مصرا لحدثه المصورة ١٠ أبريل ١٩٣٩ الثمن . ١ مليات



يكفى ان نقول عن ، البيرة ، الجيدة التي تصنع في مصر أنها تعمل بأيدي المصريين من اجود المواد المستخرجة في مصر بكل اتقان

بيرة الهاي والاراهية

ديرينج



مارة في معدول معرف عادية

من سعادة محمد باشا حفتي الطرزي { نائب منقلوط }

عا و بمرندادامات مرموی دری ای از ارسید

ماین و خفیاندمندام میما صداد سنوی ماکن و برد ماک درج بشرید مدیم من بهتر سنوا العاصیه ادنجبری از فت الماکنا و فتات دفتات دفتان در درم دارج میرا ادر برابعیرات دانویراسی آرجومیموا و دارا دارد اکتر اکتو دامهان ماکند مدروع مستوا و دارا اکتار الاز اکتار دروالا ماکند مدروع مستمل فرانوم العباق مصوفا فخدخ دیرود العالم سرکاد لوز داروالا

من حضرات الشيخ عجد احمد امام وعزيز الودروس معراف الخنيسد المار مدهمين كرس رشاله معراف الخنيسد المار مدهمين كرس رشاله ما ما فيه المرائي على المرام مبدا من على منه مالي رسف ما في المرائي على المرائي من والعبد المبد مدر بهر منا حمل المستقل من العبد المبد مدر بهر منا حرار منا الاستناد من المرائيل مراور الما الاستناد من المرائيل مراور المنا المرائيل مراور المنا المرائيلية

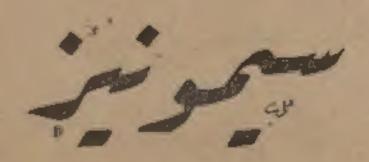
الله المرية: موصيري كورييل وشركاه وف . يعبيس

شارع عيد الدين - القامرة - تلفورت ٢٠٥٥ سنية و به شارع عملة القام ة الاسكسرية تنفون ٨٨٨٠



يجعل دهان سيارتك ثابتاً

السيارة التي تدهن بدهان سيمونيز لاتخشى البقع ولا الخيدش ويمكن تنظفها بقطعة قماش ناشفة



مصرا لحدثية المصورة

MASR-EL-HADISSA EL-MOSSAWARA

مجلة عمومية مصورة تصدرها شركة الجرائد المصرية المصورة مرة كل اسبوع الادارة والتحرير: شارع الفاضي (عابدين) بالقاهرة _ تليفون رقم ٢٠٠٤ بستان قيمة الاشتراك في السنة (٥٠٠ قرشا في القطر المصرى قيمة الاشتراك في السنة (١٠٠٠ قرش في خارج القطر السنة الثا

السنة الثالثة ه العدد . ع

3 = 4 Année - No 40

١ ابريل سة ١٩٣٠

10 Avril 1930

في طريق المعاهدة بين مصر وانجلترة

اضطراب الحالة السياسية في الشرق الادني

عائدى الزعيم الخدى

واتلق التريقات المتفارمتان على أن يسرد مذكراتها الكثيان فلا يتسعر التعارف المري والبريطاق بما يتخلل اعالهما من أخذ وودقد يتخسلاهما خموم الاتفاؤوسية لعكير مسقار الماقعات، ولا يعلم غيرهم مأذا بدور في تقوسهم إلا عما قد تعلو الوجود بميد المصاص كل اجتماع من طلاقة أو عبوسة ، يستدل مهما على التفاؤل بالوصول ال الحيل المرضى ، أو التبيته

على أن المتفاوضين مهما تشـــدوا في آخفادها يدور بينهم الندن عن الوقد الرى بدل على أن الد تفاؤلا من المطاقي قسرب المطاقي قسرب المدار الى وضع المدة ترضيها معا. المن عصر الدائمة المدارة المن عصر الدائمة المدارة المنات في وزارة المنات في وزارة المنات في وزارة

كل ما تحمله النا

وحات في وزاره ارجة البريطانية ، سيرها ، وجرى درلة النحاس باشا درلة النحاس باشا درن ، وكان الى بردن ، وكان الى باعات أحسرى بالم ومساعدوه ،

لم يأمنوا أن يتسرف الى اسباع غيرهم شي.
ما هم فيه متافشون ، و ربما انفغوا على
مكامة ، طغونها الى الصحافة لتروى سا
علا قرائها وتكون ما تم عليه الاتفاق فلا
وأعى للاحتراس من علم الاصنين بها .
فالمحافة البريطانية و برقيات مندوي
الصحف المصربة تكاد تنفش عل أمور
يظهر أنها قد تأولها البحث و وضعت لها
الصغة المرضة ، لذكر منها :

۱ — ان النريقين أصحا مطبتين الى أن كلا مهما يتقدم للماقشة بنية صادقة وأمل قرى برضع حل للمشكلة على كثرة مافيها من وجوه التمقد

ب _ أن أشد ما يحتمل إطالة البحث
 هو مسألة ، السودان ، وحقوق مصر فيا
 وقي ، النبل ، وتليا مسألة ، القناذ، وحمايتها
 وقد نقرو تأجيل الكلام على المودان
 والقناذ إلى ما يعد الانتها، من غيرهما.

الماهدة كاملا، وأبعه عد كرة تفرية، معاهدة كاملا، وأبعه عد كرة تفريعة، فرضع المشروع والمذكرة موضع البحث أن المقاوضين الميطانين المحرية في المادتين السادسة والحادية عشرة من مواد المقترحات الى عرضها المستر من مواد المقترحات الى عرضها المستر وموضوع المادتين أن تكون حكومة مصر مستوولة عن حماية الأجانب فيها وأن تتعهد المريطانية بالسعى لمواقفة المدول المنازات في معر على تل اختصاص الحكومة المريطانية بالسعى لمواقفة المدول المنازات في معر على تل اختصاص المنازيع الممرى على الإجانب .

فر المعاوضات صاف اذن ، والأمل بالموصول الى النجمة الى تنشع فها عصر بمر بها . واستقلالها النام قوى وطيد ، وما على الآمة الهادئة الوائقة بوضعا المتطلمة بانظارها و بصائرها الى كل خطوة بخطوها في بلاد الانجليز ، الملقية بامانها في الحياة بن بديه ، للى الانتظار القليل والتريث الى

أن يطلع عليها ينتامج ما يصل اليه ، وما ذلك يعيد أن شارالله.

هذه خلاصة وجنزة لما يمكن أنيقال الآن عن موقف النصية المصرية ، وهو أدعى الى التعاول من موقف القصا بالشرقية الانعرى الذي لابزال عاملا يحومن القنوس والاجام فالشكلة الفلسطينية دخلت فيدور جديد على أثر التقرير الذي أصدر ته لجنة التحقيق واقترحت فيه اصلاح بمض عيوب النظام الحالى ولكن الطريقة التي يمكن أن تصلح ما هذه العبوب لا توال بحبولة ولا تعتقد باله من السهل اتحادها برضاء الغريقين المشافسين وكذلك المشكلة العراقية التي تعقدت كثيراً فالشهر الماضي انفرجت القراجا وقتيا يتألف الوزارة الجدمدة وبدر المقاوضات بين انجلترا والعراق لعقد معاهدة تكفل للاولى مصالحها والثانية حريتها واستقلالها وانضامها الى جمعية الامرق مة ١٩٢٢

أما المشكلة السورية فلم تستقر بعد على حال ، بل أن الآمال التي كانت معقودة على المساعى التي ذات كلها في السنتين الماصيتين قد مددت الآن أو أو شكت أن تبدد نهائيا النب الوطنيين السوريين عقدوا مؤتمراً خاصاً منذ نحو السبوعين أرسلوا على أرساد كرة الى المسبو وفسو يطلبون فيها الافصاح عن السباسة وفسو يطلبون فيها الافصاح عن السباسة

التيقروت فرنسا انتباجها ليتدروا هم أمره وكان في نينهم اصدار بيان يبسطون في الموقف الرأى العام النا لم يصلهم جوار صريح من المقوص السامي ولنكن الرقبات الاخيرة أنأتا بأن المسوهويتوذهب ا دشق في أواخر الاسوع الماسيواجد. فيها بحسيل مردم بك أحد الرعمار الوطير اجتهاعا طويلا تناول البحث في خبلا موضوع الذكرة الترتقاها المسيوبوف ولا ندرى ماهي الحنطة التي يتسها الوطنيور بعد هذا الاجتماع. ولكتا تعتقد ال الرأء السوري العام بدء من مدة طويلة يلك ق المدول عرالسامة الإيجابية بأي سياء النفاهم مع الفرنسويين التي جرى عليام الآن الل مباسة سلية صريحة أسام الامتناع عن التعاون مع السلطة الفرقسو ق جميع الشؤون. على أن هذه العكرة / يكظر أن تدخل في حد الممل، الى بد أن يتضم الموقف الهاكي الذي يقفه الحسي ونسو بآزار مذكرة الوطنيين الاخيرة وسترى ما يكون قريباً في هذا الشأن .

ولا توال مشكلة الهند تشتد وتنعاة من يوم الل يوم. وهي عرضة للنبدل في كا ساعة ، محيث بمكننا أن تعدكل ما يقال فيها الآن وجما بالعيب الاما تنفسله البه الإنباد البرقية منذ ابتداد المصيان المدني إ به الريل الحالل



غرام امسيرة سوناكو

عند شهرين خرجت الاميرة شارلوث وبرجوليت دوقة فالنذوي وكرعة ربس الثاني أمير مولاكو ووارئته عَلَمَةً مِن مَثَرُلُ زُوجِهَا اللَّهِ فِس بِارِ ال حيث كان ينظرها غرام جديد . تمما أن ال راجت الحاكم ل فعرد زوجه عن أملاكها الحاصة . وهذه النضحة الكانت من الفينانج الى كثيراً ما أَمْ مِنْهُمْ فَي كُلُّ عَامٍ . فقد أثارت في مآرة موتاكر ضجة عظمة والقمامأ تدندأ فالحزب الدتقراطيب وعدد عدائه . . ٧٠ جاهر الامرة شاولوت الندار، في حين أن حرب الحكومة _ عدد أعدائه ، ٥ ـ وف موقف عصرمة بازاء البرنس بيار . وهكذا تسيرسكان دوناكو فريقين متخاصمين المحل الكلام.

على ان هذه الحادثة الفرامية قد يكون المتشركير في سياسة الامارة لأساب لا تخلومن الغرابة فإن ، الإجانب ، الدين مها لا يدفنون شيئاً من الرسوم متل ٨ أبرابر سنة ١٨٦٩ أي منذ ألغي المرأس شارل الثالث جميع الضرائب في أمارته. مع ذلك فان عدد الموظفين في هذه الامارة ويد على عددهم في كل حكومة أنحرى إذا وعب النبية العددة ، فقيها موطفون كثيرون في الكاط الساص بالامنا. والحراس والحجاب والكتاب والخدم، نها أكثر من ذلك في دوائر الحكومة ميت يتزيع الوزر اروسكر تيرو الوزادات الكراسي لخمة ، وفيها موظفو البادية وهم كثيرون، وجيش مؤلف من خمسين جندياً تمسون من رجال الاطفاء المسلمين ..



شار لون اميرة موتاكو

والحارجي وعدد من البحارة. راثنا عشر سفيراً عثلون أعاً عَلَمْهُ ، وغير ذلك

ر القارى الحق في أن يقالل بنبد سرفته ذلك العدد الوقير من ذوى الماصب في أمارة موناكو. من أي كال يقساولون مرابالهم الشهرية أو من أين تنفق ثلك الأمول الطائلة ما فامت مساديق الحكومة فارغية ؟ أن منا الكنر اذى لا يفي هو ، شركة القار ، التي يقصدها صاحب المسلايين الاميركي فيــــودع علايت في قاعات وسيورتن كلوب، الحلية الدالة، وألها التاجر الألماني الذي



عسرفي انحل المئاز من الكاريو مرأس

ماله التجاري في برلين ، وأمَّر نسوي

المترسط الحال الذي يدل في ساعة

واحدة كلما يكون قد اقتصده فيحيانه

ويزورها الشرق تبخرج مها صفر اليدين

/ من جموع الأموال التي تطرح على

موائد اللعب فيها هي الكثر التمين الدي

يميش منه جيش موظفها . ولذلك

أصم كثيرون من حكان الامارة

يتمون سكرتير هذه ، الشركة .

بأبه موالذي دبر فرار الاميرة شارلوت

طمعاً ولاية المهديدلامن البرنسيار.

عنها . أماقصية الطلاق تقد عرضت على

انحاكم وصدر الحكربها أخيرا يناييد

قرار النصل بين الزوجين

وهناك اشاعات كثيرة نصرف النظر

فهذه الشركة اللي تدفع للامارة ٨

الابر باري مركز برلناك السابق

المرأة في المعترك السياسي

كان الالكار أسق الساس ال منع المرأه حقوقا سياسية ، فقد قرر أأبرلمان البريطاني في سنة -١٨٦ تخويل السيدات حق الانتخاب للجالس اللهية. وفي منة ١٨٦١ حصلت السيلات فحكومة جنوبي استراثيا علىمثل هذا الحق رل سنة ١٨٩٧ محت أمرج نساما تبر المترجات الحق بان يشتركن في التخاب أعشار اللديات على أن لا وشعن الفسين، و منجت فلفا السدات الحق تعنه سنة ١٨٦٢ وخطا الامريكيون خطوة ارسع ف ولاية ويومنج منة ١٨٦٩ فنحوا النساء جميع الحقسوق السالية. وفي مة ١٩٠٥ حصل الفلنديون رجالا وتسماء على حقوقهم السامسية . وفي سنة ١٩١٢ ألقت تروج الفروق الساسية مِن الجِنبِينِ أعراقًا بما أبدته السدات الرجان من الحدمة بتأيدهن الحكومة بعد القصال بلادهن عن أسوج

وكات كل سنة من سنوات الحرب وما بعدها تدون فوزا جديدا لفساء نحيث أصبح عدد الدول التي حررت المرأة فيا عطها النبة الى الدول الآخرى التي أبت أن تعترف للرأة بالحقوق السياسية الى الآن وهي في أور با سياسية الى الآن وهي في أور با ساوقا كما ، و البراها للي وفرفا

أما ايطائيا فقد كان للمرأة فيها حق الاشتراك في التخابات الجمالس



السيدة الكرمات ، من اشهر المطالبات عقوق النسار وترى البوليس قبط عليه . رق الجهة اليمن من السوارة في أعل أرى النعب الذي النبح الذكار الفسا

الادارية ولكن هذا لحق ألغي مؤء والقوز الذي أحرزته الم في بعض البادان كلمها جرو عليمة كما حسل في الكارا إلى أنها أحرزته من دون أن يك جهدا في لجدان أخرى كاكما وروسياً. قالت في روب الموقياتية جميع ماللرجل مر حَمْرَقَ عَلَى أَثَرُ آلتُورَةَ حَنَّى أَسَ السا. اللواني كن يعرضن لا على أن يتخذن زرجات أو برر هدايا الى تصميرر أمراء ال والقرس ، المان الله يعد النو الى حالة حربة وتمنع يكل الحق الى جار بها التشريع السوا الجديد. وهذا الشريع مختف ك عن مثله في البلاد الآخرى . و ا حيل الى المقابلة بيته وبين نجر فالنسارق روسيا يشغلن أح المراكز ، فنهن أعضاً. في الله التاميذية المركزية ، ومنهن و ز للمارف في مواداتها ، وركا المائة جمهورة أوزبكتان وسقيرة لدى احسدى الدر السكاندا بافية . على أن شأ الحثبق يظهر في اتجالس السوفية الحلية فأن وج أل المائة من أعد علم الجالس من الساء

و لا وال جهاد المرأة في ساحونها مستمرا في كل مكر حتى البلدان التي تحررت قبها لات يعض صفه السلدان الم تضطر الى الفيدول فظروا مجهد (النبذان ملحة من)

صبية صغار يشتركون مع البوليس في مكافحة المخدرات

انشاء نقطة بوليس بحى القللي



خطر علم الماة الدخين



جوع المتبوض عليم من اللعنين في ساخة النشاة

أنفأت عاقنة الماصمة نقطة يوليس مى القالي أعمها تقعلة بوليس القالي برأس اعمالها الملازم أول حسين اقتدى جلال الصيان وتنبع في الادارة قسم الازبكية وهي عبارة عن قطعة أرض تنأم ساحها نحو الف متر تقرياً محاطة بالأسلاك النائكة رأنبت فها بعض الحبام مؤقتاً حتى بختار لها بناءيتناسب والفرض المطاوب أما مهمة هذه القطة في القبض على مدمتي المخدرات وقد بدأ الدمل فيها منذ ۲۲ مارس سنة ۱۹۲۰ وتقیص هذه القمة كل يرم على مالا يقل عن مائة شخص ويعد ألقيص عليم يرضدون في ساحة النقطة وحولهم الحراس بالعصى وترسل هذه الجموع يومياً الى المحافظة مرشدى هذه التعلة ع من صفار الإطفال؛ فانهم ينتشرو ن جماعات في ذلك الحي فاذا ما رأوا أحد المدمنين يقترب من الجهة المشبوطة بيم الخدرات هرولوا مكين به صائحين منآدين رجال البوليس حتى اذا أثرا قادوهم الى النقطة المذكورة ونما لا شك فيه أنهذا العمل سيكون منتجا جداً لاشتراك افراد الشمب سراليوليسرق مكافحة هذه الآفات الفتالة الني تغنك يومياً بكثير من النفوس الضبيقة وانه ليسرنا كثيراً مذه الطاهرة العلية من إفراد الشعب الوتدل على إن الناس جيماً أخلوا يشعرون بالخطر المتذر ويعدون ألعدة لكالحته رصله يومف محرجيب

المرأة في المعترك السيلسي (بنية التدريق صديم)

المساواة بين الرجل والمرأة تحاول أن تنكر عملياً و لذلك ترى الشباء يشعرون تخيبة أمرا عظيمة في البلاد التي يحرى فيها الانتخاب على فاعدة النظام النسى . وقد أظهر ث الحوادث ولا سها الانتخابات الانكليزي الاخرة أن للساء الحالا علماعل الدخول ق مدارك الانخابات ، أبي انتخابات الجمية التأسيسية فيألمانيا كالتنفسة اللواق اشعركن ٣ و ٨٦ ق المائة ن الساء . و و و مهر من الرجال، وفي انكلم اكان عد الناخبات ع.د ملمون لم يعطف مها الا عدد قليل ، وفي تروج اشترك منهل مم و المائة والشنزك منهن في أسوج ٢٤ في المان ووتشكر سلوفا كاحيث الصويد اجاري كانت فنبة الناخين معادلة لنسة الناخار وقد لوط أن المرأه شجمت التشريه الاجتهاعي في جميع البلدان التي ثالت مم حق الانجاب . ولذلك نرى حوادث الرقيات بن الاطمال آخذة بالتقصان ومحار بفالمشرو بات الروحية تخذة بالاشتداد وما هو حدم بالذكر أن أهم القوانين

وما هو حدر بالدكر أن أهم القوادين التي وضعت في الشؤون الاجتماعية قدد اقرحتها النساء ، كفانون اسوج بشأن از، ج ، والفانون الذي وضعته كندا بشأن سلطة الآمون ، , قانون نيوزياندا شأن حمايه العاقولة ، وقانون الدنمارك بشأن أجور المهال وقد أخذت البلدان التي لم تبل فيها

وقد الحدث البلدان التي لم تمل فيها الساء حقوق سياسية تسير في تشريعها الاحتماعي على هذه القاعدة مدفوعة بنيار المسلحة و الرأى العام. ولدلك لم يعد في كان هذه اللهان من تم ل دون لمساواة السياسية بين الجنس مدة شويلة تعد الآن. وليا أو شكا أن تحولا النساء حق وسليا أو شكا أن تحولا النساء حق الانتخاب للجالس اللدية ، و لا يعد أن ترى النساء التركات يلن حق الانتزاك في الانتخابات الرلمانية قريا



الملازم الأول صبح الدى علال امام يعنى التسبي



ر المهر وبد عم حيب ۽

مدمال جد الله البض عليم مأشرة



فضائح في مدارس البنات تهم خطيرة ـ أين وزارة المعارف

شعات قصية الديدة نوية موسى
الرأى الدام المصرى زمنا ليس بالقصير،
لا لفراية موصوعها، ولا لعظم ما طبته
در مداد على الراد با من فصاح
حدده على در له مرده للمله للدعه
در على الراد في ال

وقد راد الاهنام بها الوقوف السيدة سوية موسى مطالع محقها مشاهمة عن صب فكانت أول مصرية وققت هذا الموقف. خلت الناب النصاة بقوة أسايدها وتحدي وزارة المعارف في كل ما نسته الها

معالب ماحة التمسة

ه حد المده دوله مولى مه كرنها الله الله الله الله الله عدله في عكه الاسم ألى الأملى الممارة الألمة ا الدعري مطالة عن أمرين:

(أرلم) صل الدعة عن وظيمتها (ثانهما) استبلا الورارة على مدرستها ، وهي مدرسة ترقية العتاة مال كير صرفت المدعة في الوصول اليه كل ما تمثلك من مال أو جهود . ثم استولت عليه ، قل أن تتمتع هي بشيء مي بشيء

وبعد أن نافشت كل أمر من هذين الامراب على حدثه ، القست الحكم لها شلخ ١٨٩٧٧ جبها تعويصاً عن الوظيعة مع المصاريف وأتصاب انجاماة ، سلم مع المصاريف وتصاب انجاماة ، سلم مع المحاريف تعويف عن المدرسة ، أو احالة الدعوى الحاصة بالمدرسة على المحقيق

اذا لم تقتنع المحكمة بمقدار التعويض لحكم و النصب

. وأفوالمدوك فوفساء لحكومه أسد ك خكر الاق

و حكم اعجك حصوريا بفيور الاستثناف شكلا وقضت في الموضوع

. أولا - العاد الحكم المستأمم فيا يختص بالتبازل الحاصل عن مدرم ، ب الفناة المقدم ذكرهاوبالزاموزاوة المعا ف المعومية المسيدة تبوية موسى المستآهمة

المنب حص رفت بساعه و راس بالطب حص رفت بساعه و راس دعوى المستأهه المومأ الباقي هذا الشأن و ثالثا باستماد وشطب ما ورد في المذكرة الأولى المقدمة من المستأخة لحده المحكة الاستنافة من المستأخة لحده و راسا سال ماسياسه شلائه أراح حيم مصاريف أول و ثان درجه وعس الرام الباقي منها على عاش لحكومه مع المقاسمة في أتماب المحاماة

و خاصباً للـ برفض ما خالف و الد على داك من الطماسة

ويذكر الدين تتبعوا هذه النصبة اله لول الدفاع فيها احد كبار المحامين الهام الحكة الاندائة وقضت هده الحكة وقص طبات المدعه كلها

المعجاب المشطولة وبدافيا

وله بهما في حكم عكم الاستناف

العفرة الثالثة التي قصى فيها بشطب بعضع صفحات واستمادها من مذكرة المدعة وهذه الصفحات تتضمن كشمب أمرارً حطيرة كانت المدعية قد فصلت يعضها في المدكرات التي قدمتها الم دوائر المحكمة الابتدائية التي عرضت عليها القضية

ائنکو . واتیم و د دات د دمونه چونه خطاب

آ سده لی و د ۱ دهدرف فی آول غیرابر سنة ۱۹۳۵ هذا لفته:

و حضرة صناحب الممالى وزير المعارف الممومية

، سق أن قدمت شكري قلت فياان الروارة تمنطر الملات الى الرُشوة باعراضهن وانها لدلك جردت النسارسي الاشراف على أحوال المدات . وقد تعصلهم معاليكم واصدرتم مضورات تقصي أحمائي فسط من العمل نصمن للعلبات العدل ، وليكن سعادة م … باشا وحو لمصود في الأكبان الأولى مد استعمل نفوذه الواسع الذي لايمكل مقارمته ، معضى على تلك المشورات، وجملها لفطا ملامعتيء واستمر عليطريقته الأول محمل المدات بسوء تصرفه على المساد . وقد تقرر انتقاد الجرائد على هذا المنادوهن ولاشك يحملن مثلي مستولية تصرفه هذا محتي ان جرمدة والكشكوليه ذكرت عزبة من مخاري انباعه واردقها عَولِمًا ؛ وولسأل عرداك كيرةالمتشات، لهدا أرى ان كوئي على استمرار تلك

عما أسفرت التحقدت

وضع محضر التحقيق . وسئل هنا . داك من كار موظنى المعارف ومنشيها . هده و ظك من معلمات مدرسة تعاد كانت نتيجة أقوالهم ال هنا أن عات روابات عن علاقة بعض كار الموطفين واصحاب السلطة فى الوزارة بغريق من معلمات المعارس . وأن أولئك الموظفين تردون على منازل هنالا المعارب وهفهم مبر عوس بها وسلك شعارس وهفهم مبر عوس مراكز طبية فى صدارس الماصمة مراكز طبية فى صدارس الماصمة والاسكندرية بيها يؤخرون غيرهن مراكز الميا يؤخرون غيرهن منول من الماصمة عولون عن ترقيق

بمائم ومكرات

فات السده سويه في احدى مدك اله و كان عمل رقيبه (الوراره) استحدى سده عدت ادرسه مدس ، فركات بأتى لو باره كل لو وار قوهي أحر شهر من طرعها الى الامومه ح عرف الحديثة على عاد ، راح و، صل حبرها الى الاسكدرية ، واستسرت الجالة أو أنهى عليها ناظرة أتلك المدوسة يعرها بحال الو وارة كاكان عن قبل

وكثر الكلام على حضرة ع ... بك والسدة . وكانت الذ ك باطره لمد سة الاسم ته عاده

حس لدونه حتی صفر محاس ی در حصال کی لی و و دورون پیشان موروم ع د و دی پیر ع داده در د دورون م محسن

ق حمام مدرسة النات

وقدمت احدى معدات مدرسة بر الإبتدائي للنات في و أضطس سنة ١٩٩٩ مدكرة الى حضرة صاحب الدولة رئيس عبلس الوزراء وال صاحبي المعالي بربر الماخلية والممارف وصعادة صدر مدرية ... تقول بها النب مدير تعلم المائيق مديرية ... بأني في مدرسة المائ عا لا يتعق مع العضيلة واتهمته عانا شه منها ما بأن :

النهمة التانية بــ اغرا. فلامة المصربة على التمريط في شرعها

التممة الثالثة ـــركوب مدير الدار مع فلامة المدرسة وماظرة المدرسة في سياره مجلس المديرية تجرد الثاره

النهمة الخامسة ــ دخول مدير التعليم على الملمات وهي علامس تومين

النيمة التاسعة - نوم مدير التعليم محجرة السيدة فلابة

النيمة العاشرة ـــ استجام مدير التعليم في حمامات المدرسة

شال: وقى ذكر هذه الحكايات والدو ما ما ملى ما لاشا مال عارها والى أمثالها ـ قان وزارة المعارف ...؟؟



لانحثمل الأوجاع



يش بعدُليم توعاح الطهر وبراً لام الصف انفراعو ١١ مدُن استعما ل

باست می رئین عدر افزوم قاطان دیدی دامه دامهای امر رای دیس دیرسه از به دیوار مادو و دو درمه این ما مرادی در سا واقل مو و را در به ار اداره استعداسه این فوو در درای اطاق مازوم وافزوماع

CHAMBERLAINS PAIN BALM

وه او دورات الركاد محصر

محن فضميه لك النماع في لاسدائمة، الكماء، الكالور ، كتابنا وطريق النجاح ، 75 صمحة

كتابنا وطريق النجاح ، ٢٥ صمحة بالصور بربك كيف تعدك لمركز أرقى وايراد أكبر وأست في منزلك دلاترسل نقوداً د مقطه عليات طوالع تابريد معهد الدرات التو : عدرات

اغرب القضايا والحوادث والشكاوي

ماذا حتى إلىه يفسونه لانه قصلهم من أعمل ـ الاحتيال على الطريقة الروسية ـ تقتلها لا با سنت ماها روحها - يسرق مالها تم يقتلها ـ تفر من زوحها لتتزوح من صديقه

ماناجتي ا ؟

بيباكان محمود اسهاعيل الجدابي احد حكال حي الحرالي لشارع بين الجال فتماحوا لمقم محويفيك فضراش رير أحماك يره المنظ منها الما المال ا نے ماند درکون مصمن ہیں۔ رائعہ ر بي جه طفل صفير لايتجاوز عمره إضمة أيام ملفاة في المياه فأسرع بالمعاب الى بوليس قسم الوالي وأخبر وجاله بالام فقنام يصعبه ياطن رجال المباحث و حدد عديد أحد المع حي و بعد ا حاد د د المهمرت د ی عه وماده م المأسرة تحوا به به جا به و سخه رفد عرضت على تأمر أحان جهادر بعرقها أحد بأرسلت ي مستنور أهم " أبي للعرفة سبب الرقاة

أبنقام مروع لقنادته الإنه فسأبد من العمل

مد نصعة اشهر تلائل كان ١٠٠٠ ل زراعة الخراجات غولا وامكمه كدره Server was a server on فو العام محمل في الدوان من عن جهات جو د والات من ال هراز الاشحاص شاب يدع محمد سند س و آخر بدعی علی حلاءہ و * ___ الم وكاء والماء عالماوسك زراعة العربة المسبو ديمترى مابحوس

فخندوا عليه وقرروا اغباله

الغم الساعة الثامة من مسأميوم الاحد لاسق بيها ي خواحه الله ثورجات لمكالدتان المص علمتحصر ملئر واطلل ستحطفات بالبع وأمقية ثلاثه الحريان فرموه يتلاث رصاصات أصاينه في رأسه وصدره وأردته قبلا ولاذوا بالترارتحت جمع الطلام

- وعبدما وصل الخير الى حضرات وكبل السابة ومأمور مركر قويسنا ومفتش حمة المكتب أسرعوا الى عل الحادثه واللغوا سعادة المدير الخبر فأطهر أعتيامه لهده الجماية وذهب فورا مع اصحاب المزة وكبل المديرية ورثيس نبابه شين الكوم واحكد أواجان بناجك خاته وطوا بوالرن النحث والنحقيق الى ساعة سأحرة م الليل جي يوصلوا في عميدن على ائين من المنهمين وهما عمد سيداحدوعي خلاوه وشر خامجا لاحران ادا صح من الحدر أن المحمى عليه كان قد غضب على الجناه فطردهم ولكنهم سموا اديه قيبل وقرع الجماية بليلة وأحدة للصلح مصه وعودتهم للمل فأني قبولهم وظل مصرا على أبه الأول

- وقد شهد أحد خدمة المتيل بأنه سمع صوت طمات بارية، قلما المداط من نومه وحاون استطلاع الحبر وأى رجلا ملئها ملوبلا بركض وحلمه ثلاثة آخرون

حلاف انهى نفصلهم جميعًا من عملهم طلوا يتعقبون أثره على احتنى الرهم عن

الاحتيال على الطريقة الروسية

سرعي باله محصن

وبحال لملما مئة حيه:

كتراب حواث الاحرال في صده لابام كثرء هائله الودهب المحدالوان يتوسلون بالجديد من الوسائل ويبتكرون من الطرق والاسالب ما تعجز عمه الامالــة . وأغرب ما وقع من حوادث الاحتال في الاسبرع الماضي أن شحصا يدعى عدراس سنمرد له نصية الاترال سظورة أمام المحاكم الاملية وقد اعتاد اللزدد على أحداً كانة الممومسين المجارزان ألمحكاة العبطه ليعابله سياحل كان من مشاغه الله الأله الأله رحل عامر لاحدف أند مقاملا أكما لة فاميل عبدا الكاب فرصه جهس الحل ودهب بن مم به مساهرا في بيام من الإبام متجلا شجطانه أخبط المجسرين للجكلة مصر الأهدة وكثاب إعمل معه حميية فيها أوران كايرة وسلما صورة اعلان دعوي وأحد وقيمه على ورقة مكتربة عمية الها هي أعلان الدعوى ا

والعبط مطني يومين هطب الدروس مسعود ومعه الإعلان الى أحد أصدقاته لِقَرَأَ لِهُ مَا جَاءَ فِهِ مِنَ السَّارَاتِ وَلِمِرْفَ

منه تاریخ الجلسة القادمة فوجد ان هددا لاعلان هو صورة عربصة دعوی حالیة من اسم انجمس والساریخ ومن تاریخ الجلسة أیصا ، فشك الرجل ف الامر

وك، دك ماره مده مو التي بالمحضر المرعوم في طريقه وقد جلس وكفك أحد الكنبة المعربين فسأل عه , فعل أنه كانب عوس لا عصر ، فلما ذهب اليه وباعته الحساب الكر هداكل ما نسب اليه وتجامل معرفة أي شي عي مذه المعنية ، فاصطر الرجل الى أن يناغ مذه المعنود البوع حتى التي الرجل اعلان لياغ علادت أسبوع حتى التي الرجل اعلان ليوى عن يد عصر وهم يكلمه يه بالحضود على عام عكمه الاربكية الاهلية لساع الحكم الرامه بأن يدنع مشة جيه بسند عليه الرامه بأن يدنع مشة جيه بسند عليه منخص يدعى (ا ، م) !!

وق ألحال أدرك أنجى عليمان الكانب العدوى . عود ها احتال عليه حتى اخد وقده عو سد . ع . . ، ج بأن انتحل شحصه محمد . حدمه دوقعه على الورقة محرر بها هم السد على حد به صور . معرر بها هم السد على حد به صور .

ودر مع لاسرا به لا کهوجد د فی تجدیق همد حدث بهد و ب امد بالک تقدیم المحتال فی اشحاکمه

تقلوا لانها سلبت منها زوجها ا

كان يقم بين مكان المنزل رقم ١٦ سارع كاو بائرا بالاسكندرية شاب و زوجه المستمة بالرعوية المصرية وندعى (اسباسيا كبراس) ، وعلى مقرة من هذا المنزل كانت تقم عائلة يوباية حس تصل بصلة الصداقة مهذه الاسرة وكال بن افرادها مناة على جانب كبير من عس ندعى إلمين، وقد ظلت الاسرس مرسلس برياص محمة و مصدقه من او ساح كبير من حس برياض محمة و مصدقه من او ساح كبير من كبير من حسل برياض محمة و مصدقه من او ساح كبير من كبير من كبير من كبير من حسل برياض محمة و مصدقه من او ساح كبير من من كبير من كبير

ويظهر ان جال فناة الاسرة الثانية قد حلب لب عميد الاسرة الأولى فسعد بها على الرغم من انه متزوج سدة

وتطور هذا الحب من دائرة النظريات لى حدود العملات فيجر الزوج زوجه و عست سعده طلا الاسره لى شعاء ولان الزوج عوظما في أحد لمدحر بالاسكسرية ، فعكر في ان يقطع علاقته جائياً بزوجته وعزم على معادرة القطر المصري الى السودان حيث يقيم هاك يششع بمن جرى ا

وكات الروجة على علم جدا الفرام واكما كاب تصبر وكار حديد في حمايا صلوعها آملة قرب ذلك اليوم الدى يعود فيه زوجها الى رشده فيرسع اليا معترفا بحطأه وحرمه ، ولكمها فوجئت احيرا بحير عزمه على الحلص مها بالهرب الى الحرطوم بصحبة قاته العائشة ، مطار

صوابها ورأت انه لم يعد هاك مجال الصعر صميدت الى مستدسها السليمة العوب والمباعدة..

وفي ساعة مكرة من صباح أحد المم التهر الماسي سمع سكان شارع كلير الرا صوت مسدس وشاهدرا جنه و مسه على الارض مضرجة بدمائها ، وأمامها امرأة تبتم وهي تقول : ولقد انتفيت لمسي مك لامك سلمت ذوحي هي الم و مد أن قص البوليس على الجالية تولى حضرة رئيس تياره المطاوين تجميق الحادث

يسرق مالها ثم يقتلها

حس مدند ثاب منأمال مناحمة شدد مردد واحديالممالح الأعلية مدمروس مرحد أدم ومدد

نفقات سيارتك

ان المبلغ الدى تمعقه على تزيدت سير لك لا إحاء رج او ح في أماية من المحموع لدى تمعقمه سبو ما سي اسع لها والاعتمام مهاكان صعف الرحت المستحدم ولكن طول محرك سبارتك واحدام مسيره موقعان سي حودة الزيت المستعمل وقدير هن زيت موساه من على عبو وتنه والمتياز صفه في حميع المحارب العالمية التي استحدم مها



هل تريدانفا جميد؟



یمیر مقابل ر معط ی مقبلین طوابع یوست نکالیف الرید و تحسیمه مصاریهٔ آللاس المقارح) اکتب الاول ای

دار السحمن ۱۳ شارع شيبان شبرا القاعرة

أحيراً أمها تشم مجهة الحليمة مع صديقه القديم فأملغ رجال البرليس الحادثة

ولما تولى حصرة وكبل نبامة المليمة السعنين ادعى الصديق بأمه لا يعرف أن زوجته مسروجة من رجل آخر وكل ما حدث هو أنه قابالها صدفة بجهة المعاورى ملاحث البه أن يأوجها عده ثم تورجها عد ثم تورجها عدم أنها سراء والكر الروح عميق أظهر كذب الرجل بأن أحضر معهما سابقاً بمثرل واحد بجهة الموسكي وأنه بعمل كل العلم بأن المتهمة المدكورة متزوجة بعمل الروح والووجة وشهدا عقدا لواج قررت الزوج والووجة وشهدا عقدا لواج قررت عد على ير يحكمه عن ي

وقد نظرت هذه الفضية أمام محكمة جنايات مصر في دور شهر مارس الماضى فأجلت النطق بالحسكم للدور المقبل نظراً لعدم حضور شهود الانسات في الجلسة الاخيرة ه زوجته المدعوة مسعده مكر فى مكن الروجية محوش الحين بالموسكى ، وكان بعطرف و شفة ، مجاورة لهما شاب أعزب يدعى عبد العزبر مجمد حامد على يتودد البحاحتى تمكن من مصادقتهما وصار يتردد على مسكمها أثنا, وجود الروج أو غابه بعد أن وثقا من اخلاصه

وكان من جرار دلك ان تمكت علاقة غرامية بينه و بين الزوجة فانعما على أن تقلب الزوجة لزوجها ظهرانص و قسمي لشاكت حتى تشكل من ارغامه على لاعد لل من أمام من أمام من من ما ميه بعد لاعد للمد للمد للمد المام الدى الدى المام الدى المام المراج المام ا

وبعد نصعة أيام انتقل صديق الروح الى منزل آخر وأقام مع اتلك الزوحة فى منزل واحد نعد ان تزوج منها على اعتبار أيها نتاه غير منزوجة

وعلى الرغم من ابلاغ الزوج خبر هروب زوجته للوليس فان محله لم يقتصر عن مكان واحد بل ذهب ينحث عنها في كل مكان يغلن أنها ذهب اليه حتى علم صائبا معاً عيشة رغد وهنادكان مجسدهما عليا جيرانهما

و بالساطور ، ضربة أفددتها رشدها
وبدد برعة حدر الزوج فرأى روجته
على هذا الحال والدماء تقطر من وأسها
فاستوضح الحبر وعلم أن أحد اللصوص
عاجها وسرق مالها، فأسرع باللاغ الحادث
الل وليس شيرا الذي أحد في البحث عن
المس ونقلت المصابة التي كانت في حاله
حطرة الى مستشق قصر العبتي حث فارقت
الحاة في الأسوع المساحق

تقرمن زوجها لئنزوج من صديعه

متدانضة أشهر كاريقم المدعويوسف

شركه أو فرسه راكسه س للسياحة رقم و صرع المرديم وكلاد رحيود بنيع ماكات الواخر الحرية والجوية بمرم المخفضة من التعربة من المدر

لأرو ما وجمع موالى، العالم: بنظموا قربات مصوصه ازبارة والتنام وسور يا واسان باعات الأرو ما وجمع موالى، العالم عصدة شعب، عصدة على على جمع حلوط كا حدد شعب، التباء شخصى لجميع عملاتما لـ الوجرام الموسع به مواليد المعر واعال اتدا كر برسل مدنا عد العلب برسل مدنا عد العلب

Overseas Express

Sharin Maracult, Catery.

عصابة لصوص مهاجم بيتا تحت جنح الفالام وتحاول قتل صاحبه لانه علك ٢٠٠٠٠ الف جنيه ؟ !



car to the world to the or

حمد رائد هده الحوع الي كالت تسعكم عنى التسم طرعه حصوله من هده الاموال وهد كان حتى الامس المرس إحلا موسط حن وكان بمصهد أتى الا أن يسجود على عمع ماتي حرائل شمح

العريب عن الجامع الأوهر واشتهر بين احرم عمرفة بكنع من لامر المنكلة وما محلج الضائر من تعكير وآرار حتى أصبحت تجارته رائجة تقبل عليها السا. مل الرجال من طفة عامة ، فكان بيت مذا العلكي لاينقطع طيلةاليوم مزاستقبال وقود ذوى الحاجات بيهم البائس مزالح اة والعاقر الني لا تلد والزوجة التي لا محمها روجها والشاب الدي يأمل أن يوخل في ر مه أو غير هؤلاء من الدين يعتقدون ن السحم ، اشعو . م والدين لايتأخرون عن ره أبه قيمة مادية في مبيل الوصول ر أن صيم عتى اصبح الشمخ في عداد لإغبياء فابتي العصور وأشتري العدادين وغدى دار د محوطاً بالحدم والحشم تنطلع اليه القلوب قبل الابصار 1

العبالم المفكى بديمير شبح مجورتهم

الملكي صاحب تجلة ، طوالم الملوك ، منذ

اكثر مرس عشرين عاما عي المويداري

وقل من لايعرف من سكان حي كوهر معرقة هذا و العالم العلكي و عميلا عن الصحف التي نشرت أسمه عباسيات تدبر ه

المال المال 1 سولما كان حي الاوهر بحوى كثيرا من أفراد الطقات الديا عيرهم من معتردين الصاعاء وكه تصوص و والصواب) فقد نعيت أنصار المهن لي أموال شاح الكثه و معديده اي فدرها المعمن في معرض التحدين المن ساماما في معرض التحدين المن ساماما في الماساء وقال المناساء وكان

من أموال بعد فيم فأحد بدير الأمراء بينا المدة للسطور عديا

العمالة لصوص الوعد كان أوان من فكا في الكان هذه حداثه شخص الداني علمي الدانمي وهو البواحي باحي فالمو

عد ، هم ، الدار الاساعة الحادية المامى المن الواد هده المصابة على الرنكاب الجريمة ، فلما كانت الساعة الحادية عشرة مساء ذهب الجبيع الل المعرف المعين وأشائهم في حجورته الدعل بالمزحاب وأشائهم في حجورته الدعل بالمزحاب وأشائهم في محد الدين المدارة العمل وكروب أحد الدارة المعل وكروب أحده المالية ال

الد الدكة السولاد يحصر رجون الد رو مد ال به ل وحدوا حرم كا با بالما مأوه عن سر المسأمة دعي أل ها لا مصلوس كندو بالمدة وهدوره ما لا مصلوب كناو أو الم صوبه ما د هم لعند عمر في أو الم صوبه مد تبه عن برعم من أنه سم مدارات ح المتوالي له فلم يجد وجال البوليس بدا من إملاغ الامر إلى النيابة

السابه عن و ددارس على الأثر حصره و الله به و مأمور علم الله ب الاحر ، بعض ضاط المباحث والجود الى
مخل خرت و فعد أن الجادم والجود الى
تحمل رفت تضم أن الجادم المدكوركان
هد بعو مع في الديسوس على ربكات
جريمة يكون صحيتها صاحب طوالع الملوك
لا مصره أن معاج حربه العديدية
الموجودة في المبرل موجود مع التيخ
و أب دشت عداد بالكتر من العود
و أب دشت عداد بالكتر من العود
م م ه و لاور ق الدية وطن محصولو لي

استجواب الخادم المتهم حلى اعترف

من الجانى؟ سوقدا أضع من التحقيق الدعو عميق الشيس الفهوجي هو رئيس هذه المصاحة ، وهو الدي حاول قتل الشيخ بالمدية ، فقيض عليه و أو دع السجن

المنهم ك ويلغ المنهمالنامنة والمشرير من عرب أمره أن زوجته وأعاد ووالد و ولده كلهم سجاء في قصابا جائية الآن و كان قد سبق الحسكم عليه في الاسبور الماضي بالسجن سنة لاعلته اسراه واحرا المخدرات ولكنه طل مختميا بعد صدو عذا الحسكم الى أن قصى عليه متلبساً بحريم جديدة ا

وقد قبض البوليس على الحادم ماعتبار شريك في هندا المادث أما يقية أقرا المعابة علا يرال وجال البوليس يحدود في البحث عهم

جونزليز بيــاس

جرب افضـــل بورتو الوكيل الوحيــد: المندى المكندية: ١٨ شادع فود

اسكندية : ١٨ شارع فود

نصر شارع منسة الكنه شعول ١٣٣٩ ب



اهم المحاضرات التي القيت في اسبوع أسماء المحاضريه وموضوع المحاضرات

۽ ــ الـأمين على صحة العامل ...

ع — أماية بالمكن .

الصحافة والتقدم القومي

ع ــ الشمس وقائدتها في الصحة ...

مشروع النامين على صحة العامل

هي الحلقية الأول من اليوم الراح لأسبوع عاضرات المجمع العلى المصري وقد ألفاعا حضرة الدكتور شعاشيرى عضو انجمع المدكور بدار جمية الحشرات اللكة وحلامنها:

أن بشروع التأمين على صحة العامل رمى الى غرضين مهمسين الأول ضيان لمالجة الطبة عند اللروم وأثناق تعويض لمؤمين من الخسارة المالية التي تقع عليهم يوم تعطيلهم عن الممل بسعب المرض .

ولتركات تقوم جذا المشروع بعض حميات الهال آلا أن خشل صعته الرسمية رجم الى القرن التاسع عشر عدماوضته لما يا موضع الدعيد سنة ١٨٨٢ ثم جعلته LANGE OF FRIENDS الجرسة ١٨٩١م

أما مشروع تأمين الصحة الوطني في ريطانيا فقائم على قابون التأمين الوطى لدى صدر سنة ١٩١٦ وعد سنة ١٩١٧ وهو الزامي اكتابي أي أن المقات والرسوم يدنعها ألعال وأصحاب الممامل والحكومة بالانتزاك.

والمؤمن عليم فيه هم جيم المال الدي

للدكتورمحد حسن هيكل بك للدكتورليب شحاته بك ح النمقة فيما يُعتص بالرجال وحمسها فيها بخص بالسآء ولا عبرة للإعمار في دفع الاشتراكك الأسوعية

للدكتورشخاشيري بك

للدكتور حسن محمد عثمان بك

فوائد المشروع : بخصل المؤمن من المشروع على المواتم لأبية

 ١ العائدة الطبية : وهي المعاجمة وصرف الدواء له عامآ

٧ ــ المريض: يدم اليه بعد مرضم تأريبة أبامواخطاعه عرالممل (٧٢) قرشاً مصرياً انكاررجلاو (٧٠)للرأة أسوعيًّ ويستبر مدة (٢٩) أسوعاً هذا اذا كان معنى على اشتراك (١٠٤) أساسع رأما اذا كان مضي (٢٩) أسوعا قدمع المأكدة الصغرى وهي ٣٤ قرجل و ٢٠ للرأة

٧ ــ فابدة الفعود عن العمل: يدم لى المؤمن الدي أدمه المرض عن العمل (٢٦) قرتاً أسوعياً للرجل وللرأه فشرط أن يكون دم بدل اشتراك (١٠٤) أحايج.

ع ـ فاتدة الولادة : يدمر الى الحامل بمدولادتها اذاكامتمؤمةعلها أوزوجه رجل مؤمن عليه جنهان والكائت مشتركة بألتأمين وهي متزوجة يدفع لها ما تسنحته

ه سفراكدامانية: تدسها حد



💆 صاحب المنزد الدكور شماشيري لك

يزيد سيم على (١٦) سنه برما عدا عمل المساعات العبة ـ وكدلك موطفر التاح.

والدياط لأنصياه الأنفاح بالتعومي أن يدم الرجل في الأسبوع ۾ يقسات أي (٢٦ مليا) والمرأة (٢٤) وصاحب المعمل (١٨) ويدمع صاحبالعمل قيمة الاشتراك مقدماً و له أن يسترد ماله ص أجر العامل لدريحيآ

أباالمكربة فتدفع مدسة وووو

المعدول بها من او راه عشروع فی اهمال عوافر فی صنادهها

ومن للع سرال طر (٦٥) من معطع مر رفع الأساط الأسوعة و تبحس مده تو تد يد و تبحس من معاشت معمود و أصل نؤمن اطاريء أو مرض واستحق عليه المويض في يد يد يلرصه و عمود عن الدس الأخدة في الأخدة في الأساط ع بموجب قانون المكافأة أو أقل عاد يل إلى و من من المنه و عاد المناه أو أقل عاد يل إلى و من من المنه و عاد المناه أو أقل عاد يل إلى و من من المنه و عاد المناه و عاد المناه و المناه المناه أو أقل عاد المناه و عاد المناه و عاد المناه و عاد المناه و المناه المناه و المنا

راذا انتخاع عامل عن العمل لعدم وجود عمل نسق حقوقه في العوائد لمدة سنجن واذ أثبت أنه لم يستطع الحصول على عمل تعدد سه أخرى (تماأط فائدة) وادا كان معنى على تأميه عشر سنوات تم لم يحد هملا قيمد لوغه من السنين يسمع

له حي سبل الـ (٦٥). أن السبل عن يسجن يو مماش المجرة

و تدفع الاشر كاب بصورة طو م حصوصه من مصنحه نه بدو تعطى كال عامن مشه ك نصافه باسمه وصورته و ها بعدمها بي صاحب بعين لتوشر عليه مره في كل أسبوع والمان سجع بدفعه الصيحة الرابد

بانان المحمولات مصلحه الرابد الحساب مشروح آلصیان والتأ بن الوطق النام لوزارة الصحة .

والدّالجة الطبية لجان تسمى (لجان النّامين وهي مؤلفة من مندوي المؤسنين ومندوي الإطاء...ولكل طبيب مكامأه مالية عن كل عامل يتعهد بمعالجته وهي (٣٤) غرشاً في السنة _ عن السفريات والسعلات _ ، للشبترك الحق ماخشار ما شدم الأصار و حصول عن الملاح من أية صبدلة الحيا

اما أموال الفوائد فتدرها جميات تعرف يأسم الجميات المقبولة وعددها في التكارا بحو (١٠٠٠) جمعية وعدد أحدثها من مدر ٢ (١٠٠٠) ألى مزعم من أشحاص مؤمن عليم ورابطتهم مثار منه أو حود أو حتاسه كذا في عرب دعه أو حود أو حتاسه بدني عرب بعد حميه من أو حقام طابق عدده اليم والمؤمن حرق احتار طابة اللي يريد الابتياب اليا دو لتلائين جميه عود من المديدان المعالم المنا

وكا ، خ قوم بين العامل والجمية يحل النحكم بموجب قواس الجدية ووزير الصحة هو الحسكم الاخير ، ولسكل جمية (صابط صندوق) وتعرص الحسابات على (معتش حسابات الحرينة العام) عند . ، ، ، و تدس حسابات أن كا حسة

وقديل تثمين أموال الجعيات الزماليه المشروع شتة وقائمة على أساس محسم و حساسه ۱۹۱۸ کا دل استمع ی صدری حمال (، ر۱۷۰۰۰) جيهاً وفي سنة ١٩٢٧ وجد ان عماب الني في صندوقها وقر بلغ عدد المؤمنين فيها (۱۵٬۰۰۰ره) عصو ، والجميات الي أعصاؤها (٠٠٠ره٦) ظهر يصندوقها عن وان الوقر ز ادعن (١٠٠٠ م ٢٠٠٠) حبه بنم بعر بشركان دور درو (۱۲) عدرو و محرع الأرب و و و ۱۰۰ ۲۷ جيه وسوعا رفعه عريه من الكالم الادراء والمرادوري معواهوا على المال الشجيد (معدر ١٠٠٠) ٢٠٠٠ وما دفته على والدالعال و ٢٧ جنبه، وق احصاً. 🚣 ۱۹۲۹ ظهر أن بحميموع مقات الادارة في الجميات (...رَ...ر ه)رجرع الالالتجندق

نبده ماعات فیشی اسر عن باریس فیشی کی اسر،

ملككة المحطات المعدنية

اعطم مصمح في العالم للاستشعاء بالمياه المعدية

حمامات فیشمسی الدیک عمد امد المد خسة بالیکاست والیکر وشمسه والرادیسو

معالجية خصوصية لامرص الكد ، لمده ،عم مه وعم م

كازينو بدبع – مسرح – موسيقي

مادى للاست الرحصة عواقت النس السعار الرس معدد خام مادى للاست الرائد مدد خام مادى المائن ورائية ما الرائد مدد خام وتادى مرس كل درجة تراعى الحية في الطعام

صدوف في الدرة مشروع ٢٠٠٠ م. ١٩٦٠٠٠ حنه

وفي منة ١٩٢٤ دعيت لمن ملكية بدرس المشروع والطر في تعديله بو سة ١٩٩٩ع م أصدرت اللبينة نقريراً فالت به

المنه و أمد مرك مور المراس مو مصر مرابه المحلم و رأبه المحود المراس من مراس المحلم و المحلم ع و المحلم و المحلم و ع و المحلم و ع و المحلم و ع و المحلم و المح

ثم ذكر المحاضر على المشروع ومعالجة العيون والاسان وتقدم مي التشخيص والمعالجة الطبية والجراحية والعصاد على كثير من المحارف وما إدلك كله من فعسل عهود العلماء وتعضيد الحكومات وتبرع المحمنين وأشار الى العائدة ألى تحصل عند قيام هذا المشروع

واختتم الخطأب واجباً أن ينال هذا لمشروع الاقتصادي المنطير من حضرات واب الامة المحفرمين مايستحقه موالساية . (عابه

العناية بالمسكن

التي هذه المحاضرة حضرة الدكتور مسن عجد عبان بك معتشر، مسلحة الصحة في قاعة بورت الدكارية وتلحض بما يل: من مسئلامات الحباة المركة ، ويعقبها العب الدى تعللب الراحة ، ومرمسئلرمانها العب على السل و وقاية الصحار من جور العليمة و تكون عده الوقاية عتاسية مع هندسة المأوى . فإن كانت العاير في

وك به و أسر بي م أمه و شد لب في أوكارها تدع الانسان في حيرة هندسية عهل من العجب أن يشيد الانسان القصور الشاعة بالاحت المسلح بعد أن مصى عليه حين من الدهر يلجة فيه الي تجاويف الاشحار



معني البرة التكاثرين حسن المدعثيان بك

وبأوى الى الكهرف بالحال لتقيه شر الوحرش والأسود والاشال والأفيال.

و لما كان الرجل يقصى حول الله عمره و المرأة أردمة أحماسه في المسكن وجنت العماية به ورعايه المواد الآتية :

اً ﴿ لَـــ اللَّهِ فَعَ وَهُمَا يَجِبُ السَّامِةِ بِاللَّوَادِ الآنية محدث بكون:

آ بيداً عن المساتعيدا ينشأ عها من غارات وهاب و نعيدا عن المعلات الملقعة الراحة

ب _ بعيداً عن رسائط النقل والحركة الاعتبادية

ج ــ سبولة المواصلات ويراعي استهال توسع المدن

د ــ توفر وسائل النزمة والتسلبة ناد مه

هـ الحماف محمت تكون المحلات بد عدد الجافة للسماكي والأماكل الرطمة للجدائق عند الصرورة

و ــ اتجاد الشوارع وأحسنها ماكان من الشرق الى الغرب لكى يكون لمكل بيت واجهة بحربة

به کام دیویو می مهادید در ما در استخدی مهادید و به کامن عی آن یا خده شمی

الإرصالرطية : وهي غيرصالحه لاهمة المساكرالهامة ولا تتحمل تقل الماق المحمة

براسد کا در السدکا هده می این در السدکا هده می این و مهد علی الفارع المدوی وان پدرك حلقه و الفاره المدوی وان پدرك حلقه می در این در المدوی و مدر می در المدوی می در در

آب طقة عارلة الرطوية في أحمل جدران المزل وأحسها الواح الرصاص أو ألواح اردواز أو طفة من الرفت قبل وصول الجدار الى غرفة الطابق الأول وفي المارل الني بها دور أرضي قرير من سعد المارل الني بها دور أرضي قرير من سعد مراد عورات عدد أص

ب آن لدن خاج لاسعت آپالاس سمح أو حرسانه وحصوصاً في دو الدا سامه مجمد أن بوضع شهاس تبدير كاد حدد في أحسار ينص ما مع عال لاموله

ع ـــــ الحجم والنمستن ﴿ تُرتِب البرق إرجب أنتغمص البرقة لتبحين لاأكثر مهماكير حجمها ويعتعر الطفل نصف رجل ويحب مراعاة تجديد الهواد تلات مرأت بالساعة بدون أحداث تيار هوائی علی حساب (۲۰۸۸ الی ۲۰۰۸) ة م لك اكا شحص

إيران الصدير الهورة برهما بيت يرهبي من صعر النا في والأنواب والأين عليما فيدوانس الشفه أأستس فتقارمها ومترجس المرابع بالمراجعة فوالمراجعة

وتدييولة الطف ويطرعن والداء الأخريانية بالمدعولات بجب

برارك للسطاح إجراحه لي الموار والشبس كلالرم ودحول الشمس واهوادالي غرفة النوم وحلوس ألعاثات 📆 ب ... وسعة حوض العسيل في غرفة المطخ والاحس وجود وجأق خاص

من شكود. الزواج جريمة ٢



الأا تزرجت وأبت هیف او حساب پای مريش دودن أوهيب يعسياني خاك عندم زوجتك ولا ہ لا بد مرس سيده معيد سعو

a god and is a go دراها جهاد والأكوالياف مه الملة ك بالبيم ورثوه منك

الإسال الكابل (١٩ ممية المروع) الطريق وهو برسل يعيد أي معامل عمد ١٠ طبات طرام برت تكالم، أبرية (ألك اء بندف شان للذي ال الحارج) راد كر عدد

معهد الرية البديد ١٦ تنام ثبدن ثابرا العاجرة

احا الحاد مواد أسابوسيونه بطاميه الادوات الصحية مثل الحام والمرحاص وغيرهما ويجب أن لا يديج الحسسام مع المرحاس. ولا يصح اعتبار أخام غرأة

. ــ المخزن أو غرفة الكراد، تكون في محل هار بعيد عن المرحاص وفوها مرتفعة عن الارحى وتترك مفتوحة طول الهارمع تعطية سواد العداء يسلك صحل كرلابتع عليه الدياب

🔻 🖵 المدعنخطرالحريق: فكنيراً ما رأينا وعا**مة والترى د ، ب**ر به سعوف الممولة من موادقابلة الاشتمال ، يدت وجب وضع المواد المنابية مثل الصار والكعول في مكان مناسب مع مراعاه استمال وأبور الداز ولطاعته وأمآ احلاك الكهر ما. فيجب أن تكون داخل مو أسير حق لا تسبب حريقا عند اتصال سلكين الهرب محاورات بمراز الحابه أهميه

المبران بصبه والدلك بجب ان محتصر بدال من جمع بواجه جو من هو دا في محمد الانم شهولة معالياً لام شاخ البراية المدواي والمرام وتغلات المطط والمير البواندراجي وما أعيله عرب لوجال وارعاع البرف المتوسط هو ثلاثة أمتار ونصف وما زاد لايفيد لاأنءارات الاستشاق والهواء الساغولا يتعرك تعلميآ بعد عذا الاوتماع

ولما كان لبكل شحص حيز (٥٠٠) تنم مكنب وجب أن يكون مربع الارضية (۲۱) قدماً .

وقد ثنت من الأحصائياتان الوفيات ق الاحاء البير جرية في ضعب الوجات امكت

والوفيات في الالف في الاحياء الحقيرة والاحيار المترسطة عن ١٩٦٦ في الاحياء الجميرة وجراره في الاحبار المتوسطة

ويكون مطحاً هواتياً فاسدا . -

أما نسة رفيات الاطمال نبي ١٧ ١٧ ي لاح ، لحمير مو ٨٨ في لاحده المنوسطة

ولبية وفيات الحصنة في الأولاد عي ٣٨ره في الاحيار الحقيرة و ١٢٤م في الاحياء المتوسطة

آما بسة السل الرتوي فيي ٧٩ ق الاحياء الحقيرة وبهرا وبالاحياء المتوسطة أماصبة الاسهال والنزلات المموية مهى ١٠٤٦ في الاحياء الحقيرة و ١٣٠٦ م في الاحباء المتوسطة

الصحافةوالتقدمالقومي

ألفاها حصرة الدكتور مخد حسين ه کا ک و فیه ہو ت وق میں حوالأصلة عبيوا

د عدم عرای سواه و معها ه المادى او مظهره الاجتماعي لابمكن أن ينتج تقدما محبحيا الاادا أحتلط ينفس الأندوأمسة عدساه أني لدمع عيبا عبمنا بحرامات ولهداكان كل عدم والم حديمة موم عالم والرابط على بد به مهد بادم ی به د بی عبل آمه (وقد عاما سر ج ام ح راك كري فصيرته حيكومة الأشام ح الدادون أسارت بشرعان غرطا والم أيه هايو أرب الفائد الأمه فتراكل لتبالله واكتفت الحكومة بأشكال صورية هي ن الأصل خلاف القانون) 🥏

والتشريع يجب ان يكون دائما مظهراً لادارة الجموع بحرص على تمنيذه لام مظهر من مظاهر حياته وسميحن أساب قوته وتماسك لليامه إلىتم ضرب شبالا آخر وهو الشربع الخاص بالقابات الزراعية وعاولة الحكومة تعميمه لعائده المزارعين ورغما عن مروار أردع حوات عوصدو مديدة م سام کورة جرتی جدا لان الجمهور لم یصنع مد و. عام من ما در العالم و العالم الوم بدن بدائله فالبرو الموادي براه مين على أندم العابات من عيم طحه بدحل عنومه

وق ساصی آ ژوو مدس لاکس) لامه لرومیه د حدد سخی دستر لار باد عروالد بع و آ ه م کول ها مدم عومی بعد را ماکونه بدیاه بالوسائل المشروعة.

واذا كان السلطة النشريعة والتعدية والقضائية لاتقدر على بت العديدة وهي ملاك كل تقدم قال الصحافة التي تعنيم اليوم سلطة وابعة ها من العود ما فده السلطات الثلاث الله يكل اكثر وهي القديرة على القنام جدا العمل لشأترها المفائد في مظاهر القدم وتعلم على الاتناع المفائد في مظاهر القدم وتعلم كل الاتناع بصبح جزماً متملا بحياة الاعة تمنوه بحيث الملاء وواجب المحافة القومية مأزاء الملاء وواجب المحافة القومية مأزاء الراجات ودلك لان الحمارة الغرية الراجات ودلك لان الحمارة الغرية من أدق الراجات ودلك لان الحمارة الغرية من أدق الراجات ودلك لان الحمارة الغرية الراجات ودلك الانا جملت الناس في المارة الغرية المارة الغرية المارة الغرية والمارة الغرية المارة الغرية والمارة الغراء والمارة الغرية والمارة الغرية والمارة الغراء والمارة المارة والمارة المارة المارة والمارة المارة والمارة والمارة والمارة المارة والمارة والمارة المارة والمارة و

الآول: مابراه بعض الشرقين وهو أنه لاسيل الى الوقوف بجانب الغرب الا غيرل هذه الحمنارة بكل أحوالها وكل مطاهرها وإحلاها وبالشرق محل الجمنارة الشرقية التي يجب اهمالها بتاتا (مكدا برى الاتراك أخيراً ومكدا رأى أمان أن عان ومكدا برى بعص المصريين)

والثاني: مابراد البعض الآخر وهو ان يكون غزو الحصارة الغربية للشرق وآثارها منهماً لفوى الحصارة الثاشة الاصول في الشرق كي تشط من جديد .

هرف عها و المنابع المنابع المنابع المنابع و ا



لى كانت الصراصير بهذا الحجم

لكرواطد فدان المراصير والحاص والبق والناموس والداب عي حدران صميره حد لكرب حكيرة رصرارها المصمه عدد حدران معيره و الموت فترجع لسكاد والمعال مسكرون و ورادور المسدد الكيم السياس

لكر يودرة كتبح تقتل هيفه الحداث وتبيدها حالا المتمل ود مكسح و شرقللا سها حجل وم حود عن سر و سامه اوق مكاب آخر في غرف النوم والمطلخ.

علية كروشن رحيصة النمري لكمها ماهمة جمسدا ، والى هذا البوم م سسع العلم احدد دو . لاماده مختبرات مدن و م أحد م م مودرة كتيم فتجو من كل الحشرات والحوام والديفان

KEATING'S

KILLS BEETLES, REAS PLES MOTHS ANDS, AND ALL INSECT PESTS

الوكلاء ولا كدريه شارع وعول باشد عرده ١١ ع مديان بالدهم م

بمثل الطاطس المرقسوي الذي يكون في أول مئة فرنسوياً عالصا وأن السنة الثانية وسطأ مي يسان الأفاسي، في "ثالثة مصر بأجوهم يكنب العامع لمنصوران ه کاب به به نسخ هد عبدی يد ها سرفها و المنعم بهدم ... الله فيكا فت یکی لابیاں آئے ہوم بانکان اخلال حب ما مرام بالأعصر؟ أن مصر بطبيعتها الجفرافية ومركرما العالمي محور لامل الفارات الثلاث ز أوروباء آلـــا آوريت) ۽ ڪڏي جي سندسي محمد الميا من أهل العارات! له لك كنم ال حدا من أمل النام المرب والعرك و لجركن و . الح قل يقص عليم ثلاثة أجيال حتى أصبحوا مصريين عريقين في المصرية ولولا هدا لـكات مصر (يابل)عدا النصر .وبرغر ما توال على مصر من ألوان الحصارة نفر غرمة والومام والولاية وأقرابية نو یا که طان کام آمی معوس و اندا ب

والمقائد ماكرال متصلة بالمساضي أيام المراعنة (كولدسيدي أبي الحجاج في الاصر وأرفحنارتا المصربة لمضائل تمادل أو تويد عل فصائل العرب التي برين مظاهرها الشاط الآحير ولمماومة اكتباح المدنية البرية العسارة 🔧 💀 أشعر أنسح فديمن أحن المبي عي عاموا وحدراء الداجب ودقة المرقف قهن أتمل لدرعم ما پېښوليا. بالاهمان لـ علي کمپيد الطريق لتطميم الحضارة المصرية آلراكدة بموامل الشاط العرق لنرد الى حصارتنا شاطها وحيانيا .

عل أن هذا النقدم في سبيل احبا. الحمارة لا يجب أن يقف عند المنفعين والدسس بن حب أن به الرازة علم الم الأمة الي لم تبل سمعه الوحب سام يفكركل بضمه فالواجب يقم على كاهل المحافة في معم الدية السامية حيث تقوم سدوح ماء والمكن والمكر

ق طدت لأنه حنصية وما تهد حصارات مصرية

أن أجدره بدل كالوا لاعمول عم اً کار ہے تی تر بہم آو مدر بہم گاہ يشعرون أن القربة أو المدرية هي كا ماق الحياة وأرالعاصمة شيء،طبرلا يحيد يه الخيال. أما اليوم فقد أسبح اقت العامل والفلاح في وأوىالغربية وفي مُعَ الصعيد عهدآ وطبدأ بخلق من الكل معارد وأمكاراً وآمالا مشعركة هي التي تـــ بالقدم أضرى في طريق سوي بل له اردادت هذه الطرائف إلمالا فيا عما ازدادت بالعالم الخارجي إنصالا أك وهاعي ترى في المحف أحيار المر ألجرى وعصبة الأم وتسمع سأتشأ بجلس السواب في أورو ما وعاضر أميركا وساعة حدوثها تم تقرأها بعده ق المحم في مصر . وذلك لأن الصح استعادت مرس كل ما أحدع العلم أسه للبواصلات وتتريأ للاعتآر بالبلغراء والنمون واللاسلكي تاحدا بالمرء ت بأساءالعامروأي بكون بنعيله و والواعرابأ عمامع

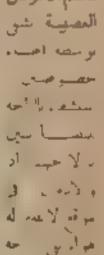
ومن التقدم القوى لزدياد الصلة الامة كجموع والام الاخرى كجاء كما أن من الفدم القوعي صلة أز دياد ما طوائف الأمقالواحدة على احتلاف دوجه من التفاقة ، وكدلك من التقدم القو وقط الهيئات والطوائف يعضها بيعه روابط النقدير الذي يلتهني إلى الاعنا والصحانة مي الني تقوم عبذه الراج كلبا وتقوم جا مرطريق الاطلاع والاقا

دروس فرنسية شاب يعطى دروساً في الفرنب الضعة ساعات في النهار ، فأساوف ميل وطرعه غدرها

فسلاانا

مصحة في كليوباترا برمل الاسكندرية شارع تجران باشسيا تليعون ١٢٠٢

معظم الأمرامش



يانه عالماده مام يا المحاص مو و رامد ما يا كا ما يا الأراب ما مراور كل ارجه ، وهذه مصنونه الى فضي حد كتبك جمومي عبر منه -

الشمس وفاتدتها في الصحة والمرض

للدكتور ليب بك شحاته ممتش الصحة في قاعة بورت

كان المصريون يمدون الاله ، رع ،
اله الشمس وواهب الصحة والحياة
وكان البرنان يستعملون جمامات الشمس
في الملاج وكان الرومان يراعون بناء
جزءاً خاصا خام الشمس داخل منازخم
، في القرون الرسطى كان ان الرازى ـ
السيب العربي الشهير ـ يمالح الجدرى
بالاشعة الحراء . وكان الرومان يعلم ون
ملابس المصابين بالطاعون بتمريضها
فاشمس

تركيب أشعة النسس الخالا كل مايمرف على أشعة النسس على أواخر القرن الثامن عشر هو الجزء الذي يرى بالده فقط و كاحا، (بوش) و ألده بدد لاشعه رزك من همة أشعه ملو به و هي مامر في لأن باسم المقالات الشعم في حد طرف بالور الاهم في حد طرف بي للور الاهم في حد طرف بي للور المعملي في الطرف الأحم أن حد طرف بي والمور المعملي في الطرف الأحم أنه وقوالها ومعم فة فاتدتها في الملاج فاتبتوا وحور أسعه أحرى لا باي بالمدن ولكها وحور أسعه أحرى لا باي بالمدن ولكها توار على الإحسام الواليم عليه ، للعمها للاحد عوار المعمل الأحر عوار المعمل ال

أبر أنمه شمس في عم أم يعوباً بأشه شمس هو احد وسه يوقف بأنير الاشعة في الجمم فهو يعكمها (الاشعة) ولكل جزء من الاشعة التي تى تخترته وتصل الى الدم في الاوعية شفرية . فالاشعة الحراء ترفع حوارته و بهذه الطريقة يوداد ورود الدم الى الجزء الدي يتعرض له قداعد على الثام الى الجزء والتواسير . أما الاشعة البقسد، مسعب فشرة الجلد جيمياه الفصيرة مها لا حدر ز

حدالبشرة أما عمر رويص و أوعه مدم وهاك تؤثر تأثيرها ، و بعد تعرض الجسم جملة مرات الشمس بناون باون قام وهدا الون محدث من ترسب مادة ماورة في حلايا الجلد تسمى (الليلاس) فكون حلايا الجلد تسمى (الليلاس) فكون



الا مد من المرافعة من المده و المده المده المده المده المده المده المده و المده المده المده و المده المده و المده و

تأثير أشعة التبسيعي الدورة المعونة عظراً لتحدد الاوعية الدموية في الجلد عد قبرضة فلنمس وامثلاد ثلث الأرعية بالدم الذي يقل عنددتك بالأعمنا، الماحلية للجمير فتى حالات ارتفاع ضعط الدم يحمد المنقط وتحسن حالة المريص ويخمد الصاً الصداع ويزول النعب في الأطراف

وكدلك في أحوال مرض الفلك للحس وها بدا هن الصريات أبر أشعه الشمس على الدم : القيد

ال و بدونه عرز و المعوجلوبيد) وهي الد و بدونه عرز و الدم و كديت عدد كريات الدم الحرار الزداد في جيم بكريات الدم الحرار الزداد في جيم بكريات و بدر عدد و ح حلايا بدم المرد و برد كده ملاح الدم الموجودة بدم بالدت الدم الكريات المرض الكلياج بدم بالدت المرك الاشعة المرس الكلياج بديد الابتدار في في الدو التجرية الدب الاكلياج بديد الابتدار في وي دو التجرية الدب الاكلياج بديد الابتدار في درم التحل بديا بديات في درم التحل بدياسي و مده الدياس في درم التحل بدياسي و مده الدياس الأثر الشامة الشديل و مده دهمال الأثر الشامة الشديل و مدهمال المحل

لام مسعد كمه تبر شمه السمس على فسم ما بوحط بها تحسر عام بأل كا قالها بعض الموجودة بالمعدة تقل بعد التعرض الاشعة الشمس واله الذا عرصت اجزاء محسوصة حساسة من الجلد الشمس يزول الألم نس حدث في معظم امراض المعدة وكدلك تفل الشمة الشمس عند الجرائم التي تعبش في الأممال في عنص الجسم أكر كية من المواد المدائية الموجودة بالاممال

تأثير أشعة الشمس على الدين؛ لأشعة الشمس وحصوصاً السمسجية مأثير سيء على الدين فتحدث الهابات وغيامات ولحيات بحب حماية الدين عمد المعرص الاشعة الشمس

أنه ها على الجهاز النصبي: محدث التمرض لآشعة الشدس الشعور بالماطة والسرور والشاط والتحسن مائة الشحص المغلية

(التياز سندير)



) دوروقی جمیس وهی من اصغر المشلات فی ولدوین مایر قلا یوید طولها علی متر و خسیس وقما اظرف قدمین بین السسماء و بما انها مضعمتات من الدولارات فی الاسوع یمکسا فن آب که ش بسعة و ستراها بجانب رامون توفارو سون بابین ه

) موریس شعولیه معبود فرنسا آوشك آن یصبح میركا آیطاً قان ظرفه أحدث تاثیراً عظیا فی با مركاس حی ال سده طاعه فی الس أوصت عی و اش عوت بكا آوج الله عشره ملاس می ما ال

نسب شوقاليه الآن نحو ألق جنيه في الاسبوع تربية في ميثين ناطفين فرفسوس





اهم المحاضرات التي القيت في السوع

(عنه الشرراق مقمه چې)

ر بر المعالم الله الله الله المالية المالية

أ. م المسرعو الدل بالواعد فاصابات الله في الدخام والمداصل والجلد والعدد والبريتون تحسل كثير آوقي أعلى الحالات المال تحتاج لماية وتدريب عامل و توجد بالوروبا مصحات شمية فقط ويل مرض الدل مرض (الكساح) نرم في الاطمال فال علاج عدا المرض

مى أشعة الشمس لاغير حتى كان السعني يسيه مرص الطلام و في بعض الاحجان الأحجان المحمد الما المحمد الما المحمد المحمد

وأمراص الساد)

كربائية تمملي هذه الانشعة لاستعرف

مسرق قريد البديوي

بدا اشکار عسس و می لیوج نشل حوم بنار شدر بدارش اگرانگ اندیه

الأخلاص

أقد يكون الاخلاص فيممتقد الإنسان وغرمه صعة جملايتحل ببارلكه علاوة على دلك فابه صور ينبر سبل الواحب ويساعد على النيام به على أحسن وجه , وقدعرف عدالحا فالحاضرة أنها سطعنة همها تتمارف بالكثيرين ولكن فلبلون جد من حد ميم شده، اولي اي أنسبنا مصطرين الى أدل زيارات رسمة وتنادل هدابا وغيرها من مصاهرالني لانحق عي أحداجاً مصطبعة وعالية سأى إحلاص في أدائها . و ق النجارة لملى عن وجود فرص عظمة لا حريثها في الحقيمة القصاد المحصوم المدام تحدثك كالإملاء وعافيت الحضرة لأبان وهالا عبيه برعيم ي سرد ولکن لحس الحظ فان الحداع لا تمكن أن يظل محمياً طربلا ولا بلث أن يعهر حِلياً واشمأ في حركاتنا وأحاديثناء

و لاحلاص في العمل من أهم الدمائم التي قامت عليها أعظم الإعمال في العالم مثل مدارس المراسلة الدوليه التي ارتمعت على أسد و أصحت في ما مرحدة لا تتجاول السد و شب السام الساهد

وللاحلاص في العمل قيمة عالية فهو علب الربائل ويذبع الشهرة والصيت الحسل وفي حالة المسجدم يجد له سبيل النرقي ويصمن للحدوم ولا. موطعيه. ويمود على من يتحلي به بأحس مكاهأة وأجمل تمويض فيجسله مرتاح الصمير وساكل الخاطر.

واذا كان الانسان علماً وجب عليه أن يكون أمياً وصادق الايمان، ومنى كان أمد المعان، ومنى كان أمد المعان على المعان كانبراً لان كل

دلك ينشأ عن الاخلاص. قا أحسن يتحذه الجمع عادة يعنادونها في أعمالم و و الإحلاص معاه المجاح الم الدائم ، فعل لا يمكر تأكيدها بشد، من انسان أصبح عطيا إلا وكان ت في أهماله ، فتو حاولت أن تبيي حياتك أساس الحداع وعدم الاحلاص فالك كن يحاول أن ينتي منز لا على رسالي، لا يمنى طريلا حتى يهار ،

بيها لو آسست حياتك على الا والاخلاص فائك تبي منزلك على أ متين فليب الرباح وتعصف النو و تثور العداوة وبخم مورالعام .و الا ربال يم ربال سبك أرب و ثاباً ومنتصراً وباجعاً ا

الماء

فی کل مکان تریده وعند ما تریده

.٣متر مكعب فى الساء يسئهاك صفيحة واحد من الغاز

اكتب اليوم حالا طالا جميع الاستعلامات الاصافية عر

هوملايت

م شارع أبر الدول بالاسكند ب

من المجلة الى قرائها

نهضة جديدة تستعد لهما المجلة ارقى مطهر صحاق تنها للطهوريه

> هذا آخر عدد من بحلة ومصر الحديثة الصورة به بشكاما الحناصر وأنواسيا وموضوعاتها ومطهرها

> أ ويسراً أن نامت نظر قرائها الكرام الى ما بذل من الجهرد النظيمة الأصدارها (انداد من نوم الارتماد المقسل - ١٦ اربل) في حلة جديدة تدل على الملع الدي يمكن أن تصل أليه الصحافة المريه في أرقى اقطارها من الانمان والاجادة

> في عدد الارتماء المصل وما تصده بجد قراء هذه انجلة أعمالًا وموضوعات في الادب والسياسة والباريخ والآثار والهن والمكادد، كل ماهيا طريف مبتكر ا

> ف المدد الفائم وما يصده أبدع الرسوم التاريخة ، أثنه الرقائع العصرية وألد الطرف ال

وستراد صفحات انجلة الى به صفحة حاملة بثمار التفكير الحديث والعنوات الجميلة والصور الحالمة والادب الحي!

قرآر، مصر الحديثة وابتدار مثالمده لأن بحر لهم حطمه الأدب الصحب فيها عد أو الانتهاك ب "برانه وشعر تها ويكادون بلسون الحوادث فأيديهم في أحل الرسوم وأبلقها الفانا

يتولى الاشراف على نحرير المجلة من العدد الآبى الاستاد اسمد دافم ويؤاذره فريق من أكار أدباء الدصر وادبائه ، واختصاصبون بالصون على احتمالاف انواعها ، وقد تم الاستعداد للظهورها بالمظهر الراق الدى يزيد فرائها الكرام شرصاً على اقتبائها واتمالا على مطالعتها

و المراجعة المراجعة المراجعة المار وهد المار المارون المارون

وعد المدهدة المعاقة المعالم ودرث المعام وعد المدهدة المعاقة المعاقة المعرق ودرث المامة المدهدة المعاقة المعاقة المعاقة المدهدة المعاقة المعاقة

کیف تقیس

سلامة الاسلاك الملتقطة للصـــوت وعزلتها

ترجد طريقة سهلة ومقبدة جشا للتبت من سلامة الإسلاك المصعة الموئودوجة عزلها وهيالصاح الكهربائي ايمصاح وفيلس يون، فينا الصاح يتبث مته تور أعر طمر جنداً عند مرور أقل تيار، فاذا اوصلت الاسلاك ياحد تطي هاقنا المصباح مناجهة وبالقطب الايجاق للحياز او الطارية من اخرى فان الاسلاك تكون حبكه تحت معط كبرياتي بالنسبة الي الارمش لان القسم السلى من عنا البنغيط قد ذمت في الارس. وحيئذ يذمت عن المصاح النبرتي برر ظاهر اذا كان في الاسلاك أفل عبب

ولدلك يمكن ان يقوم هدا المصياح مقام المقياس الكهرباتي الدقيق الدى هو اغلى منمه شمأ ما لايقاس

ابها القارى الكريم! لاتنس ان تطلب العدد الآتى من هده المجلة يوم صدورها.

لإرال المؤتمر الحرى الشغل الشاغل الشاغل علموب والحكومات ولكن مانعره عنه هو في أكثر الاحبان غير ما يقع قبد وادا شدًا أن بعرف الحشقة فن الواجب أن لا نحث عها في البانات الرسمية ولا في البرقيات وأقوال الصحب

...

لما وعد المستر مكدولد اميركا المساواة البحرية مع انجلترا ، وإبطاليا على دلك مع فرنسا ، طل أبه عمل عملا مكذيا ، حطيرا ، فقال في نصب سأتملب على الفرقسوبين يمص حطب ملية حماسية . فهم ظلو الاهيام بالشؤون المحرية وسريموالتأثر بالمادي والنظريات في الدهل حليم على ما أريد . ولكه ما طلب البها بشدة وحزم مالم تحصل على ماظلب البها بشدة وحزم مالم تحصل على ميثاق ضيان بكفل حاينها و الحرالمتوسط

وقد قال المستر اللمورن كير المدوجر الاحركي حيث للستر مكدو للد: لم بكر من الممكن أن تعمل فرنسا غمير همدا ولكن بجلس النموخ الاحد في لا يقبل في حال ما أن يرتبط بمبائق يتملق بالمحر المتوسط حصوصاً والكم جملتم عقد مثل هذا المبدق مستحيلا بانماهكم مع إيمانيا.

ام اعت و استر هدرس وقا و وهده الربال ما د الربار براص ال استشی عن مدامع واحد من مدامع الثمانی بوصات اعتد اوقت و با فی مآدق و علیکم آش اخراجنا منه الآن .

000

و تصجر المستر مكمولك من صده
الحالة وأسرع لمقاطة السنيور جرابدى
كير المندو بين الابطالين الدى كان يمله
تأيد ابجائرا لوجهة عظره الماللهاية ، وقال
له: يا أرجو مكم أن تصحوا السيور
موسوليني بان يحمف من مطاله قلبلا ،
وأن تشير واعليه يوضع برنانج محرى بختلف
عن البرنامج المرتسوى ،

فاجأب السقيور جرابدي قاتلان

ب يستحسن أن تطلوا سعادتكم مه دلك ، وسترون عادا بجيب .

وما برنا ما قد دو مرساسه الما الروما برنا ما قد دو مرسالي، ما هدم وحلا وما برنا ما قد دو مرسالي ، في مدم الدي والمعرف المرض من هده الريارة مكدو لد على الاثر أن يكدب ما هده ملا لد به كل هذه من من عن كامه ما لا

. . .

و بلع الحبر الى جلالة الملك جورح فدعا اليه المستر مكدو ناد وسأله عن سير المؤتمر الدى عدم ارتباحه التوتمر والري من و رائها إلى تمزيق عرى المحالف الودى و إيجاد الشك و الرية في الملاقات الفائمة بين اجمالوا و اميركا .

علاج من أميركا وأأ بال

أما المسبو بريان الذي ظل مدةط ي ما سير السياسة عن كتب وهو جا في فسدق كارتون يقتل الوقت بتر الروايات النرامية عقد أخذ مشه الص كل مأحذ وضرب برجله الارض فا سريتركني تارديو وحدى هنا في

لاستطيع الانسان فها أن يعتم أ حارج منزله من دون أن يعود اليه بر شديد. لا ، لم يعد في امكان النقاء طو هنا ، وسأعود الى باريس السعي الى ا مشروع بوض واتعافات الهاي ،

على الأسبو بريان لم يشا أل يه الدر قبل أن ين النهة الموجهة اليه . لاده وهي تهمة المعل على فسع المتو فطلب من المسترمكدوناد أن يدعو الاعد رئيس الوزارة البريطانية قبل الرغم هدما الاجهاع ، فقال له : لا يأس . وسأجتم شحص ما . . المحمد

وقد توقع المستر مكدوناد أن كما المات المسيو بريان تأثير كبير في تذ التوقع المستر سمسون و الخارجية الاميركية وأقنعه بوجوب المسالم رتبس الوقد الفرفسوى من الكاصال المسبو بريان حيائد:

...

معددی کارت را موالد ما الصدی الحم میں حسید عدا و الاحراق می صبو

رائه يا عدد حميد هدال مدوق الدى رائد فامه في الوقت هسه الصدق الدى م قيه الملل والصجر مند افتاح مؤتمر مان ، نصم أنه عناز بموسيقاه الحلابة رائقسيه المامدية الرمالات به المحالة المحالة

were a a my son y ,

as as actions.

ان م و وو

را در سے می مدد أحق

فی کل مکان تریده وعب د ما تریده

اكت البوم حالا طالبا جيع الاستملامات الاصافية من

هو ملايت ۲ شارع أبر الدرداء بالاسكندرة

عود الى باريس وأنا أعرف الإنجاب به
 به من برية راحدة وهي وكيف

ين أعصاء الوعد الرسمي العرتسوى في لدن عصو امنار ، م م مه مه وهو المسودي كبر م الله أمر الواب الميتها في محمل الواب الميتها في المؤتمر

وقد عرف الصحافرون الى جاب الدين جاروا مع الوفود النب المسيو دى كرجيزيك الابرى في لشدن الآنه غير موحود د، ، فرأوا في دلك وسبلة المتلهى وقتل الوقت الذي الاعمل هم فيه عير اعادة ما سق وكشوه الصحفيم ، فجالوا دأمهم في كل ساعة من ساعات الهار محاطمه فعنى كارائون بالطمون والمؤال عى المندوم الفريسوي المائب وطلب تعيين موجد لمالحة

وقد تصايق عامل البلمون من هدا المؤال المكرر وكثيراً ماكان يجيب عه ممارات أبعد ماتكون عن الجامة ا

وقد وقف العالم ملاق العام الخلاف في وقير لندن ألدى قبل أنه سؤدى به الى العشل العاجل وليكر عدا النول قد تكرر كثيرا في الإساسم "لاختما النول أله الناس وأصحوا يشكون مه . وقم الآن يقالمون بالانتسامة كل ما يسمعونه على احتيال قطع المعاوضات ولعلم على حق في دلك عادام الناريخ بعبد نفسه ، وما دامت معاهدات او ترخت استعرفت المعاوضات بشأما سع سوات كاملة . .

عدد ۱۹ او بل می هده انجیهٔ سکول مطهر ٔ سجیح امری السجیمی فی النیری

لانصيد ع وصه فست. لعدد معل

من مصر الحدشة بصر و

المطرب الشهير

بشر ها صورة المطرب الشهير بوسف افتدى صالح الدى بال استحسابا عصبا من الجهود وذلك الاجادته بالمسساء في الحيولات اللاسلكة التي تقيمها عملة وادبو و الماهرة، فتعنى له عماما مستمرا و و د د.



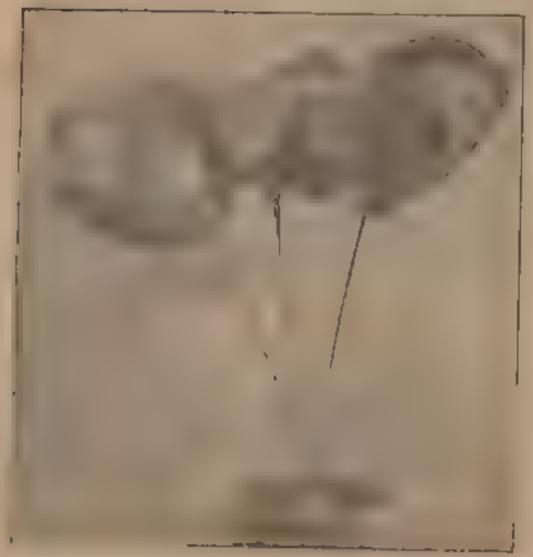


نباتات الزينة داخل المنزل ما يجب على ربة المنزل ان تسترشد به

ول عاد حدة حدة الإيمامتريم مات ريشها كا جمعت الإيمامتريم وهب جالا محسف جدل كل مدهس مسيده وازهارا علية بيصاد ماضعه اوراقه من ١٠ الل ٢٠ حسب أوراقه من ١٠ الل ٢٠ من عدم من ١٠ الل ٢٠ من عدم من ١٠ الل ٢٠ من عدم من ١٠ من عدم من ١٠ من عدم من من عدم من من عدم من

ودره به به بده وده و در المس تبلاً لا کارس محمده و المس تبلاً لا کارس محمده و الما المده و المده

و همها الأراف الدار الأدار قال ما يو او يوايله و هي قواية التركيب و قد حفظت الدرها او عد الدار الدار الدار الدارات



الرريكاس" الشعريان (الأواق)

الدو حارو حاو عراد دار وسال عدد على الأو وأثر في المحاد الماد الم

ارزانيه

عرب عبر عاود مدار مراود و المدارة و



اوريكايس سلمنته يس (الازمار)

من السبح الأيص الرقق ليحجب أشعة الشمس الفوية

اوریکلیس کوشجهای - E Connia

وع آحر اصعر حجما من الآحر وموطئه ماوسترالاً وقد اكتدم سنة المجردة المدر الجورة والاوراق تلع لصعد حجم الدوع المابق وغائلها في شكلها الفلي والارهار يصاد من به الى عشرة ومن طبعه أن يزهر بعد المثار أو راقه وأزهاره أصعر أيصا من الرع المابق

الزراعة

تعامل في زراعته كالنوع السابق و تكفيه اصص من عرة ١٥

وادا كان غير متيسر الحصول على طين الحلاح أوأن قردة مبكن الاستبعاض عهما بورق المنب المدمون في الارص أو في صمائح ويدق عندما يحمد وينزك مدة ثلاثه شهور حتى يتحلل شم بستعمل بعد خلطه ممقدار ممائل من الرمل الابيض منحور.

كذبة ابريل

سبها الثاريحي ونعض توادرها

افل كثيرون على النابي تكدية ابريل في اول الشهر الحالى ولكن لعضهم بالنع مصر بعض العشمام حتى اصطر قريق مهم الى تكديب خبر وقائهم في الصحف وإعلان استعرارهم في قيد الحياة ا وشر في سورية بيان سياس حظيم توقيع واليس عدد دلك به من كارب والم بل و سرب سحام بي المساح بين السوريين فيا و سام حوام الى النام في المدورين فيا و سام حوال النام و بالما و سام حوال الما و عد الموال الما و المراح فيه بعض الما وعد الموال المرق والالمكارة الملك وعد الموال المكارة الملك وعد الموال المرق والالمكارة الملك وعد الموال المرق والالمكارة الملك وعد الموال

واندادكدبة ابريل يرجع تاريخه الى عرب السادس عشر ، عدكان يوم اول ابريل هو رأس السنة الميلادية ، فتى سنة ١٥٦٤ اعلن فى فرنسا فى عهدالملك شارل الناسع ان السنة تبتدى. بأول يباير الااول

اريل، وكانت كما لاتوال عادة الناس يشادلوا الهدايا في أول السنة ، هذا حد هذا التبدل الذي ، تنمي تعيير موعد الهد يتي الناس بحكم العادة أود قوةالاستمرا يتهادون في اول الريل

ولكن عؤلاء لم بعدموا أتحاصا أصدقاتهم انجذوا بسيامهم الندل وسا لمازحهم ، فكاوا بهدونهم في لول ام سرما على عاداتهم سر صاديق م ولكما لانحوى حلا ولا مجوهرات فصاصات ورقوا كداسام المصيواء الحال ال ان نشأت كدمة او بل على راء وألطف ، كدمة ، فدعة وقعت

عهد الملك لربس الثالث عشر فان الم حنا النسوية طلست أن تتعرف عدام يو قرية احد مستشاري اللاط، فقال م المسيو بوثرو سيكون لفريتني أعظمته ولكني اخبر جلائنك بأن امرأق مم فتي من العسم غير قليل . عا لاناس، ساره صوتی کثیرا . وده مرترو ال زرجته فأغنها تسلف جه اللكة ورغتها بالتعرف بها ولكمه أم ان اللك معابة (ايما) بشي. قليل من الصمم ! وكان أول الريل مو لممايلة ، فتقدمت مدام بوترو الى المد و حتها بصوت له دوی الرعد ، و أب الملكة بصوت أعلى منه . وما زائدا دلك الى ان بح صوتهما وسمعنا صحك .. والمبيو يوثرو من وراه الستار ، فل تما النكتة وأدركتا مادره بوترو لات الملك ، وانتقمنا مه بعد دلكو لكرالنا لم يذكر كعب كان انتقامهما ..

وحدث مرة أن جريدة باريد كتنت يوم أول أبريل أن سيعرض ماني باريس من الحير في احد الميا الكيرة، قلم بمض وقت من تساوعال الى داك الميدان منتظرين عرض لحير ولكيم بعد أن طال انتظار هم ور الميدان غاصاً بهم وحده. . أدركوا الك فتم قوا مناحكان .. ا

المراح المحدث ورتبي المحدث ورتبي مسرح برنتانيا رواية برج الغرام على مسرح برنتانيا المكان المدي - المكان المدي - المكان المدي -

ولم مكن نظل أن اخطاف صالح دلك العمل سيصل به في يوم من الآيام لل درجة يحسر فيها اسمه، ويعقد بعدها مكانته من نفس الجهور الدى أنجب به مطرباً على النخت ولم يعجب معتلا يحاول أن يكون خعيف الطل سربع الحركات ا

مأى اعلام مومه العبار الأشيل ا

ولقد تحدثنا قبل البوم الى القراء عن و معدث مروم كروب و مدات وقد طاهر في التأليف والطحين والإخرام وقد حدا عن بعض المسد حداه وأدر عمود وعدم اكترائهم لنعهم شخصية كل حدود موره ، وكان في مقدمة مؤلاء مدير العرقة الأولى في مقدمة مؤلاء مدير العرقة الأولى المرقة الأولى المرقة الأولى المرقة الأولى المرقة الأولى المرقة الأولى

واذا جازانا أن لا واخدمالح لحداثة عهده بالمسرح، كما الا فسو بالمعد على آسه عصر به عرب مه هذا . . أصا ملا يسعد مان من حوال الل عام أن محرعها متعيفة جداً وهي من جهة أخرى كفرقة ناشئة كان يجب أن تقرى مركزها

وكان يجب عليها أن تصيف الرمحوعها بعص المثابن والمثلات المعروفين ، لتستطيع السير في مدان الماصة بخطى واسعة ا

ولا حرجت العرقة في الاسوع الماهي روايتها النائية (رح العرام) وهي رواية من نوع الاو براكومك الراقي من قبل الاديب احمد المدى ذكى السيد و تلجين الاستاذ الخلمي الحرجت المالوجود تسد بار تلا روح فيها و لا مغرى ولا ترمى الى ظامة أو تبحت علة أو تنظر في مشكلة ، وهذا النوع من الروايات لا تقدر حياته علم الرواية ، وتحاول أيضا أن نعرى اليه هذه الرواية ، وتحاول أيضا أن نعرف ما رمد من الرواية ، وتحاول أيضا أن نعرف ما رمد من الرواية ، وتحاول أيضا أن نعرف ما رمد من الرواية ، وتحاول أيضا أن نعرف ما رمد من عرب من من الرواية ، وتحاول أيضا أن نعرف ما رمد من عرب من من الرواية ، وتحاول أيضا أن نعرف ما رمد من عرب من من عرب من من الرواية ، وتحاول أيضا أن نعرف ما رمد من عرب من من عرب من من الرواية ، وتحاول أيضا أن نعرف ما رمد من عرب من من الرواية ، وتحاول أيضا أن نعرب من من عرب من من عرب من من عرب من عرب من عرب من من عرب من عرب من من عرب من من عرب من من عرب من

المن اما نربد أن نتهض مدر المحلى ونسمى ال إنهاد رابطة على المدر في جدم مظاهره وماحيه بأخر من ميافيا الدطه والديرة والدوس النامع المناقل أن نعتبر المسرح مكاما طعنى ذه مه قدمة تشريفها آلام الحياة وعناعب مده الدوليات الكوميدية في دهم حدد المرابات الكوميدية في دهم حدد في مراضيع قصعهم ليكنوا بالخرافات في مراضيع قصعهم ليكنوا بالخرافات في مراضيع قصعهم ليكنوا بالخرافات ومالنا تدهب بعيدا، وهاهي دوابة اليوم (يرح الغرام) مدوهي بلعة أصع

روایة قر ارمان النی اخرجتها فرقه منو . مند نضعة شهر، ب تا بد كل هدا ، ولا تحد بار بر مخصها هما الترى عاهی همان حد .

هي قصه د فيمين له ٠٠٠. شلب الن و حدورة الحالة الحصر الأ أن ملكا أرغم ـه مي ١٠ م م ١٠ لاعبها فرنص الولد الربياج معمام وصرح يرغته هديال والداءات e a see to provide a suit و ما به وطل الملك يعمث ترسله كل م الى ولده يلمونه الطاعنة والولا. , وضمون له خصاً ما أرتكب من محالمة فلإبريده هدا الاأصرارا وعنادا على وأيه الرب وحد أرب والم و حا لآخر مرمأستاذهالنديم عدانه فلبا وأي حاله وما عليه من الم الوحدة عوم على القا. بجال ليمض ماعماء يكون قد هلق بمقله من خوف أو فزع ، وبينيا الامير الشباب مستقص في أحيلام ذكرباته البرامية في صميم الليل وقد جلس - • لبدا عداد علك من ملكات الحي أ . الارس وتطهر بجرار فراش الاميراء وما كاد بصرها يقع عليه حتى جرها جاله وأحدُ عليها لها ، طاولت أن تستنبه a is any an of man استشهدت به على الامير جماله معاجرا عهال محبوشه أبثة ملك الدين ومعمدت ق الحال لاحمار هائه على جاح السرع

م ه ي م ب م مام عوره وعدما يستبعظ الشاب وبراها خرص مام هو مدهب بعمله وصوابه ، ومن تم يام هو مدوره أصا لتستبقظ العتاة التي يعجها يه ملاحة قده وجال صورته وحده سه عالمها وتمود الل حالها الأولى مده وي نومها المدن فيقها الحتى اللي مقرها ، وقد اعتقد هو ومليكيه أن الاثنين لا يعملان مرمهما ، وعد مده ي مرمهما وه ي مرمهما وي مرمهما و

وعد ما يستينظ الامير ينعبط ق دباحير أحلامه وبسأل أسادمعن حقيقة مأ بأى مما سم فقه على بأمه سالاء كاست عدم مستعم على بي بالماروم عرضا من ساس حديد لا يتم الامير على رأبه ، ويأبي الجبع لا

امتحانات آخر السنة

قربها متعمل امتحامات آجر السنة.

هل أنت والق من ان معلوماتك في
المات الحبة (كالمرضية والاسكليرية
والايطابة والالمابة والعربية والبوتانية)
كافية للمعام ؟

فان لم تكن كافية فأسر عدون ثردد الى مدارس برليس الخنصة بتعلم اللمات الحة قاله بالتماعها في مدة وجيرة أن تقدم لك ماينقصك للجاح مواعيد الدراسة في مدارس برليس من لا صاحا الى إلا مساء

دروس عومية وحصوصيسة. درس واحد بجانا على سبل التجرية الناء : ـــ بشارع ماد الدين فود الشراف الاعلاق

عدد أحدد شارع مان عرقها

4 _ 2 2 6 - 2 2 2

أن علون ال لامه قد أصابه مين ق ع م أمه به روح والدم النحص هد با فيراخ له و كي ، با عن عم به لابي وهو سحه و كرأت، لابي يتقدم إلى السطان واجها صه السياح له ولوقاه بالطواف في اللهان الشرقية نصعة

وأذا كان هده قصة شعبية يعلى أحد مسارحنا إلى حد اخراجها وتح وانجاد ماظر لها ، فا أحرانا بأن يم المسرح قصة و السلك والوابور و او وجاداتة الحداد التلالة ، وغيرها من قصص الاطمال ونو السدح وابات تما مدم للجديور المهم ما دام الدت الحمود الاحلاف قدوم و هد الحد

انه لم يبلغ درجة النصة النامية عند الم

الديا من الحرادث والوقائم ، بل هو :

، بحدوته . احتراعية لادخواللحبال المن

والمترك كل هد للعي نطرة شل لمله و لاحال ا

لمن هذه الرواية الاستاد كامل الح وكامل الحلمي هو من أمرف موسيقاً م من كار رجال هذ الفن في مصر ، ول مع ذلك لم يكن موفقاً في تلحين هذه الرو وقد كال بحس الى وحس حسوس ســـ الى مهات الموسيق ان كامل قد فقد وو المرسمه و بلاشت ظك المقدرة المر حِن طبات الآيام وفي معطعات التوس وكاكان النلحين حنصها ... كار

أما عن الثيل ملا أجدها بداً من أ أكرر ما هنه بأن العرف صمعه حداً ا أفرادها وتحتاج الى تقوينها بيمس الاهر اذ لا يكني أن تكون هماد فرقه مسرح تلاته أشحاص فعد فصلا عرعدم وحو عنلة أولى تملاً مركزها ؟ ا

ولا يمنعني هذا من أن اذكر اعجم،
معض المعناين والمبتلات الدين قامر
بادوارهم غير قيام – على الرغم من سقود
القصة – كالاستاذ عبدالدرير الهدى خط بدور وعد افد ، وعجد العدى يوسف بدور الامير (ناكر) فقد كان دور، ناتو ما ولكه وفق فيه بعض الشي بوسئل

أشهر أيروح عن نقس الأمير فيسمح لها جداً . وفي ألوقت الذي يطوف فيه الآمير وأستاذه بمعش الاقعثار والامصار بإحثين منة بن عن ثلث المرأة الى وهــت للشاب حاتميا ناتي سها الاقدار أمام يبت فخم لاحد ملوك الصين وقد علق فوق بانه عدداً مزالرۋوسالىشرىة ، وكلها رۋوس أطار عاولوا معرفة مرض الاميرة ابتنة الملك فلم يوطوا وكان لصيهم الموت الساجل ، وقد علقت رؤوسهم عبرة لنبره من الاطاء الذبن يقدمون على علاح مده بد نصبه ولا تكملون ما شعار وعدم لامير واما بامدعوى معاطيان طايل فول شرط سبك و لم يوطأ في ته به بعد عيمار بالدة في حرة بصمات أم في بيك المدو الي حميا رئال لحني بر مسعه با ما مرصت الا ياماً من الحصول على معشوقهاالمجهول الدي بظهر لها مرها على شحصته مخاتمها فتراني عليه مينجه 💎 و بعد عدة عوارث فيميزه المفني الجميع على أهراب حب حبح العلام في لحم عد ولكمم يلاقون في طريقهم أهرالا وأحطارا جمة حتى بدركون مدينتهم . وحبيها يصلونها بحدون أن الحال قد تبدل غيرا لحال بتولية أحد الوزراء العرش بعد ان مال الكبر من الملك منالا فيسقطه الأسير عن عرش أبه القوأم هو - ومن ثم التراج عن عدو ہوں ولا سی آں سم علی أبدره بحريه أحرى - وأن عيبه وزيرالهاا

فات من هدا ثرى أن موضوع هذه الروابة سخيف .. حتى لقد وصل ف سخفه

الاستاذ صالح عد التي دورالامير الداب الداب الداب الداب الداب الدال الدنا يقصه المربي والتعام ، وقامت الاسة بثيه الدورة عديمة المال و ا

خبار المسارح

سنرفرق الايماتى

أم و ده ألا برخال قد الرحاء فد المحام فد المحام فد المحام المحام

وقد سأو في الأسوع الماضي مدير المرقة محمد المدي باجي صبيح ألى و المرقة محمد المدي باجي صبيح ألى و المحمل التمهيدات اللارمة الرحلة قرحلة قرم كما سنق لما ذكره

بعثة تمتيلية مكرمية

علمنا أن و زارة المعارف لم تغرر في منها لهدا العام درج الملخ الدى كان ما فعلته وافقت على ارسال طالبير الى أوربا مصعل في عن المختل على نفقة الحكومة ولسنا خدى كيف قمي الحكومة فنبل وتنزك رجاله في حاجة الحالمساعدة ان احداد بن في تمه كثب أ من العقات بارد د مد " . . .

اید فی صداله م و جده الماسة فذكر أن الاستاذیوسف می مدیر صدح رصیس كان قد صرح حد الرملا، قبل معرفرقته الى سود یا الماد د د د الساس مدیر ا

صالا مازی متصور

مفت البدة ماري منصور مع أصحاب زيو العاماز بو بالحيرد على استجار ا برار العلوى من الكازينو لجمله صالة لاء أروالرفض في فصل العبيف طفق

قرقة فالحمد رشرى ببقداد

ومن أدل الطواهر على تقدير الشعب المراقى لهده العرقة الناهمة أن ملالة لملك عمل دعا الغرقة لافاعة حفظ في الدمم الملكي دعي الها جميع الولام والنواب وغيرهم من كار موطئي المحكومة العراقية وأفراد الجالية المصرية والتعدير الشي الكثير

أني حدال سعاد كاس

مر الرصان سادماس في الاسوع الماضي المطرعان الشقمتان تبها وماري و مدأتا في القباء ساوجا بهما الانتقادية العكمة التي يقامانها اجهور بارتباح

وانضم كدلك الى الصالة الملر جيبت الناشى متولى اهدى راحي ، وهو شاب له مستقبل زاهر في فيه لم هطر عليه من حمه الروح و الشاط

فراز فالمرسرى

عاول البيدة فاطمه سرى المطرية المعروفة الاتعاق مع أصحاب كاريبو العائدان و مد مد مد مد الارضى و مدارجه مدارجة المارضية والا توال المعاوضات جاربة جي الطريب

في بعهد الموسيتي الشرقي

أنبح لما في مسام الآحد الماصي أن العامد حملة شدة رائمة أحياها المهد في داره المخمة ، وكانت مدم الحملة فريدة في وعيد هر عرف و مند موسمه شروم و مرس مور مول أرسول مر سال مرس و مسكر كوال كوف وقد شادة الاستاد كانتوني

وقد مامت المفطوعات الشرقية في م الروعة والإعجاب وصورت لما الشرق م ال أجلى مظاهره كما تحت الآنمة المعربال المعنى الإلحان المذبة وعص من بينها لحي البيل الدى أعجبا به الحاما شديداً. متمى خدا المهد اطراد الشدم والنجاح

الرا ديب

أخرج فلم رمسيس أمس (الأربعاد) و مه سمائية الأولى (دائب) التي معرف المديد المعترافراد فرقة و مسيس وقامت بالدور المهم فيها السيدة ميجه هام

ويذكر القرار ان هدد الرواية ظلت أكثر من عامين مين عرص وطبي وأحد ورد حتى ادن مؤدن الحياة قما ماعلهورعل اللوحة الفضة أحبراً.

ولم يتمكن زملي محرراتهم السيمائي من مدهما إمد التكتابة عما في مذا العدد الراطمالي

اعلان حصوصي لطلبة المدارس الحجر ٥ قروش صاغ

محموث مامي مالتين بدارع عدد عرم هاء عبداد الاو را عم الكشف على النظر مجاما

للف عثر مستجدي الحكومة والعدم عاد كشف عثر الساح الثام في الفرمسوء العو

في بلاد الحبسة

موت الامه اطورة راو ديتول تنصيب المث تم ي بحاشبياً لماه اطبقت الامهر اطورة من روحها كيف ولي نفري المث دالحلاف بين الرؤوس

فعي الامبراطورة زاوديتو

ل الرابع من شهر ابريل الحالي لعت الاسار البرقية الامبراطورة زاو ديتو أمبر اطورة الحاشة و تصمت هددالبرقيات شد ب الساد ، من اللي مو ب المبرد مورد م يكل عبيد ، وأنه أحدث شيئا من الاصطراب في الدلاط الملكي وداخلية البلاد

فورد في تامراف من النجاشي الدراف من النجاشي الدراف من الكوتين إلى غطة الايا يؤمن إليه الكوت الاقاط الاوال ذكس و حداً فقاء الله المسومات إلى مات بالملاد الدراس الله مالية الدراس المالة المالة الدراس المالة الدراسة المالة المالة الدراسة المالة الدراسة المالة المالة الدراسة الدراسة المالة الدراسة المالة الدراسة المالة الدراسة ا

وجاد في تلمرافي خاص الى والاهرام، من مكايما في اديس الهانات، به الكنة الثالم تسدد هذه الثالم عبر أيهم الحدال الريسات موت الآمير اطوره عدام الدام تولي الأميا كانت تعبش في عزلة والرأس تعربي يترلى السلطة وعدال فابن بحاشيا في سنة يترلى السلطة وعدال فابن بحاشيا في سنة اللي جبي التي بحولت اللي موقع حربي اللي بحولت اللي موقع حربي ال

ولمنى مطر وك الاصاط تلعرانامر و زير خارجيه الحدث أباعه فيه أن صاحب الجلالة تمري ماكو مين مودي به اسر طور ا وأراعت شركة الاكسياح تلفرانا من

التورقيق الحبدء

وجامعت اديس ابابا الى تتركة

ولم ينس الكتبون احار الحبثة موت الجاني مليك. فقد قعي الا سنوات و هم يسمعون يوماً أبه مات و أنه سي ، عق ا

أصف الدين لعدد الحالم السا و الملادم حالاف رسات عاصب ومام الامور فيها ولدلك وأسال لا في هذه المجالة حلاصة المرابخ الحا الحديث تعريفا للتراسلاتة الاسبراط وارديتو والاسبراطور اتفرى ، وآ ارتق كل متهما العرش

الجائى تېردورس ـــ پىدا يا

الحشه الحديث سة مهره في هده
كان الاهالي مشغنات على أهسهم منقد
دات. فيهم كاسا عابط احدى ها
الحرا وقاتل الرأس عالى ساكم المد
وظهر به واستولى على قائدة ملكه ثم م
إلحارب هذا ودك من حكام الولا
و لما المعات حتى فسط ملكه على الح
الغرة وشوا ونودي به المراطوراً وي
الغرة وشوا ونودي به المراطوراً وي
(ملك الملوك) للمشه ق ١٨٥ مرابر
و بلعمه قصل الاسكان في الحد
واشد الخلف بهما قارسل الاسكان في الحد
كم مد سر تبودورس فاطلق المحكم على المرابل

حدی داد کانا اوکاراکا حاکم دیم داد عامال الاک علی تحاریة تیودورس فقا تم لهم التما

. 1A3A

روترأن الامراطورة كاستمحرة المحة فاصابئها صدمة شديدة كالجاوجيمه العافة عليها بورود نياً مصرع الرأس ، بجوبك ا أولل وزوجها السابق في معركة دارت بين جوده الشائرين والجود الاميراطوريين الدس كأن يقودهم الرأس تفرى للتجاشي وركيل المملكة أوقد زادت مدم الممركة قال منتاه اكسراا الروار تداما قال اأس بركنيك أولىء للدها فعرفس خصولته ياهوا للمندعم فأباء فلجاح للسرم أالاف رجل سلجن بمدسن وعشرة مدمم سريعة الطلقات، ولكن ورير خارجية البحاشي تفري وقائد الجيش الأمراطوري المؤلب من عشرين ألف مغاتل ومعهم حيم ولدلوق فدفيياً سربع المثنات تمكن يدمائه من تجب حركة الالماف وكريش أتناصا وأوداء أثالهمآ خدوا حمليه جر ولا جا يا جي ال ال الأخيرية ورمان

مقاله لماسة وقاء الامراطورة قالت في أن هذك كما ما وتراعا بي أصحاب العدليد المدعة الدين عثلهم الرأس أولي و أصحاب مربية وفي مقيد المربي الرأس في مدينة وفي مقيد المربي الرأس في مدينة وفي مقيد المربي الرأس في المدين الراس في المدين المربي و حربي والمدين المربي المربي المدين المربي المربي المدين المربي الم

روالكاما سيل الحسكم على اللاد رب خصومه من حكام الماطنات تصر عليم وتوح نجائيا باسم ، بوحنا الموقع وشهر ت الحكومة المصرية الحرب المجئة ، ولكل البجائي كاما انصر المصروي وكرم ، وجرت بينه وسي السودان موقعة على المدود ، وبيا النجائي بجاعل مدفى هاعة مل جوده مل سي أحد مد ادر ديد يرم يه ابر بل

اللح تم مدك بدو اسر منت داك عمه بدوا فرضه منوساً با حاكا بعرات حوصاً وباع الحاكام بن نصله نحث اللحشة

وكل أه عمل فعديه الحدي ممثلك رئه أعلمان عدماها عموا الاردة عصر بم وصد جموعهم وعقد معهم محالمه شال الشهيرة (في مئة ١٨٨٩)

ومهما یک من أمر عده الروایة فقد ع بیان رسمی ن ۳۰ أکتوبرمثهٔ ۱۹۰۹ د فه :

و رأى جلالة الإسراطورمليك دفعاً عداء أن مع من حدد و و عداء على على المملكة . أن ربيد أن المحلكة . أن ربيد أن الحال حقده الأدير الماء عداد من سده عداد الماكة على المالكة و المالكة و المالكة عبد المالكة عبد الشرعى ، ولا يك الجلالته في عملكمه سواه . وقد عبن يلك الجلالته في عملكمه سواه . وقد عبن يلك الجلالته في عملكمه سواه . وقد عبن يلك الجلالته في عملكمه سواه . وقد عبن يلم سن الرشد ،

اللادج باسو ـ والأسمى ياسو للاح باسو (الصلى يسوع) هو ابن أس محائيل حاكم مقاطعه والو من

زوحته الاميرة سوارجيا الله الامعراطور . .

وكان عمر باسو لما أسلن جدم صابعته در الله

والحلت وفاة صابك (رسمياً) في سة ١٩١٣ وقد لمنع الاصير ياسو حيداك السادسة عشرة , فعامت عمام المملكة الامعراطورة طاطو (أوملة النجاشي مطبك ، والرأس تسماً

وول الرأس ميخائيل (والدياسو) الحسكم على مدينة اديس ابابا (عاصمة الحشة)

ثم اعترك الامتراطورة طاطيـو الحـكم مرعمة.

وتوق الراس تسهل، فالفيت مقاليد الملك الى الراس ميخائيل فأتى مع ابته ياسو أعمالا لم ترض الرقوس والرعمار ضراوا باسوا وحرمه مطران الإهاط في سنمعر سنة ١٩١٦

وجهر الراس ميخائيل جبيشاً للا خذ بالتأر، فكسره الأحباش وأسرب، بهتي ياسو هانماً على وجهه، متنقلا من مقاطعة الى أخرى حتى قبض عليه في سنة ١٩٣١ الامداطورة وزوحها ســـ ولعد ان

مرسر سرره وروسها سه وسه ال خلع الاحباش الجاشي باسوا أعلوا تولية الأميرة زاو ديتو اسراطورة على الحبشة ، واحتملو المتوجهان كيسه القديس حرجس مأديس أباما يوم ١٦ ضراير سنة ١٩٦٧

و فی ماند الحدثة حي الجازماج اتفری و لياً لديد الحدثة

تم انتلب الاحباش على اللدح بأسو وشرعوا في محارته ، فلم ينضم البهم الراس كوكسا . بل و تف على الحياد

ولما تم لم التصرعلى بالو وأسروه مو وأبوه الراس مبحائل بادوا برارديد المراطورة على المبشة وأرسلوا الها رسلا يطنون حصورها الى أديس أباباً لاء ... كرسي الامراطورية الشرطة وبجها لاجابة طلهم أن يرسلوا اليه الندج بالسو ليكون في وعايته ، فأجابوا طله

وجمع الرأس كوك الروجته عفادرة المحروسة إلى مالها لأنها فلست عاشي عليه مونقيت المراطورة للحشة ١٢ سة الامراطور تعرى ساوالامحاطور تقري عوان الرأس ما كونين القائد الحشي

الشهير الدى انصر على الطنيان ودحرهم

اللاكتور ستولوف

وتيس اطبار باست بات السويسرية ساحا للامراض الناطنية والساسلية عند عارع سايان به به بهون ۲۵-۲۵ عنه

المتصامي لامراض اللب و لرئتن و لمدة وقصل الدرايان والقرس والسكو واصطرابات الهاد التهايه والراس - الدوالروستانة المرامة وصالح المتاده الشاب ومعالمه السمة والمرال ومعاصه بالسكه دادو البيائري والانتسعة الموى السندسة - الاستثارة عماماً في الراش (أين والسكر في يومي الاربعاد الولاحد اللي المباعة 2 في 1 مساد

في مرفعة مدينة في في في المام التي المام الت المستمامين في المام التي التي التي التي التي

وحدث صد دلك أن مليك قص على الرأس متماشيا اس النجماشي حماكاسا وسجته في أدبس أنانا

وان منفشها حديقاً وحلماً الرآس ماكوس، فلما قبض مديك على صماشها عر الآمر على ماكو بيزها المسجيشاً عظها وسار به الى أديس أباما محاربة ملك واحاد صدغه منعاشا

بال برام الدور و مراك الدور المحكم الدور الدور

وبالظر الى حب الأحياش الرأس ماكرين حتى ملك شرع وانقاضهم عام وأساط ما داما على ماكوس وحسر عن فارض ماحد نحثو أمات عام أسه

و لم عدد اد الجداد أصدر الجاتى مدت أو و دو را يشوع الان الآكر الم كور و وبعد سنين توفى بشوع فا حل مليك علم الابن الشائى ما أن مو والا مي تقرى وزوجه من الرام المائية و مو و رام وموجه المائية المائية

ولما حلح اللدج الموعين الآمير تعرى ما كم هر رمستشار أ للامبر اطورة زاوديتو وولياً للمهد نصف أفرب الاحرار فليت لما لك عكر واجه لحميدة الامبر اطور مليك

كيف ولى تفرى الملك وقضى الرأس تعرى النقي عشر سنة ولياً للمهد طاعاً الى اعتلاء العرش، فلم من لحظة عن زيادة عدد الحرس واستمالة الوعماء وحكام المقاضات وكل ذي شان خطير في المملكة

مأصفت الاسراطورة الى أتوالمم وعملت بصحيتهم وعقدت عجلس شورى الدولة تحت رياستها وحضر دائر أس تعرى وأحد يتحدى الإسراطور تويمل عالمته لكل ما تدده من الآداد بسارات حادة . خرجب من حسم حديد وأمر ... أمرها إلى رئيس الحرس ما أن يمتع الرأس عرى و رجاله من مارحة العصر

ووصل الحنير الى الاسيرة منن (ولا بعد امهاكات عارفة كل ماديره زوجها) و د ت حرسه الحاص ان يحاصر قصر الامبراطورة وبخرج الرأس ورجاله

مار رئيس هذا الحرس وطلب من لام أمر أد فتح أبراب المصر ،وهدوها جدم أركاته في قصف ماعة

وتقدم رئيس حرس الفصر الامراطوره (وكان على اتفاق مع الرأ مدر مدرك من مدرك من ما ما ولى المهد من فوة و وجال، وحصح بالنسلم ودلك أول من تدمير العمل تفرى المعمر احول القصر وطعفوا بادو تحميرا حول القصر وطعفوا بادو تم أفيست حصلة التوبي المك تم وحصرتها الامراطورة واوديتو وكان البول

ولما كان كرسى المطراب ف شساء (بالنظر لموت المطران القنطي) لم يمد الملك تعرى المسحة الدينية

النطاع الى الامبراطورية ــ وا الملك تعري يعمل سرا و - و مد عصر دفة الاعور في المملكة ، والتحلص م الامبراطورة ، ودعا بطريرك الإقباط شهر يناير الماضي لمسحه ، ولكن البطرير رأى الظروف غير مناسة ، فلم يطل اقاء في الحبشة . ولم يمسح الملك حوفا من اعد وعلى لا براحد على مداعد

والولاة , وكان الثيجة موت الامع اطو

وأعلان الملك تفري اسراطورآ



الجعة «البيرة» في العصر الاول الهجري ومقام «الطرب» عند «العرب»

الآن وقدابتم ثفر الربيع، وتسربات الرمن حلة عسجدية وشنها يد الطبعه غرائف الوجود ولعائف الورود ، لاعب الديم خيلال حيدائق وارق للال عادج فيها حقيف الاوراق عاريد العملية ا

الآن وقد طاف الجلوس في روطة مرار حول منصة يعناء عليها كؤوس ليرة ، الصفراء قطني، ادام الطمان ، بب فؤاد الوغائف ، وتعود بها الى ران من أيام رصيس وعهد عدمان ، دعيت لسمعتها تنان من عقب السعر ، وهاهي الآن تقص ، دهي بالضجر ، وهاهي الآن تقص

. . .

نظمة التسلة

وقال معدد بعد الي بعض الرا محار ان أشحص الي مكه وشخصت قال: فقدمت غلامي في دعش تلك الم واشد على الحر والمعلش فانتيب محاد فيه المود ، واذا حماب سجرة قد ردب قلت البه ، فعات ماهدا عني من هندا الماد ، فعال الأ ، فعلت : أن لي في كل أن الوق سمن لحر أن لي في كل أن الوق سمن لحر المه فال الا ، فأعد ، وقتي ، لحأت الى لا بير شنة من العاد اقدم به عله ، ولعل لا حركت لما والمنا اقدم به عله ، ولعل لا حركت لما والمنا حلق ريق فحمه لا حركت لما والمنا حلق ريق فحمه

موى : و القصر فالمحل فاخياء ييهما ه

ولد احتملی حتی الاسود ماشهرت به الا وقد احتملی حتی ادخلی خانه تم قال: به سویق السلت، به سر بار ۱ دست قد معنی آتی می الك فال دید. حی رویت، وجاد العلام فاقت عده الی وقت بازی آمت وأی ا الحر شدید و لا آم علیك مثل الذی أصابك فأدن فی ق آن بها ممك قریة من ما علی عنی وأسمی بها ممك فكل عطست سفیل جرعة ، مافارتنی بسقیتی واقتیه حتی لفت المحرل، مافارتنی بسقیتی واقتیه حتی لفت المحرل،

من هو معهد ؟ . . . وهل بلغ الطرب بالرجل أن يغطع الفياق والعمار ، علمحه الشمس و ممتده الشمار ، بين قر اللبل وحر البهار . هؤ كان معد دلك (المعند) الدى يعمم بين حماياه و وعة العن وعظمة السوغ وحمال الزكيب وحسن المندام ؟ . أم كل ما جاد عليه الو هاب تموجات صوابة ليس يديا وبين المسامع حجاب ا . .

عم ا ولا

حدثنا أو الدرج الاسمهاني (صاحب كتاب الاعانى وال شقت فقل على ن الحسن حفيد مروان بن محد آخر خلفاء بني أت بالشام) أن معبد بن وهب وقبل بن سا مولى عد الرحن بن فطر و قبل أيضاً مولى

معروبه ما أم سطان الأاخولان و المالات المالات الأمالة الأحوال بدا في المالات المالات

In the Saf al pal

وَاقِهُ لَنْدُ مِسْمَانًا الْمَادُو شَمَانَ عَلَى ، و لا سقال بحمل قرية على النرنم جا

وم هاچم أ المار جعه أو سعه م مستونه باس ريالين البوم أواما عالمها دوانهما يتأيد فوال جديد تحت الشمس ۽ و مأيت ۽ و مطرس المستأيي :

ان دك الندم كان حديثا وسبتي هنا الهديث أ

صبرى قريد اليديوى

والخلط والمراب والمرابط الاستار الملام المساور وفي والماليين الأشم المعراوفي

حرب دنه على فشر أكأنه الحاصة وال العراج لأ الأحل والما الما على الما أو

علب أو م ،

حرحا من ولك والحدو حاط للباط

حول خلف المسيو كايمانصو فى الاكاديمية الفرنسوية

يؤكم المارفون ان المقمد الدي كان يشمله المسيو كلينصو في الاكاربيمة أنفر فسوابة من دوان ان يكلف تعسم عبال الجلوس عليه مرة واحدة في حياته الطويلة سياله من بعده رجل عظيرًا على أمون سمل. وقد ذكروا غير مرة اسم الرحل ير طبور کي لم ۽ عمري الاكاديمة ، ولكن هنا الاسم لم يعلى بالعاكرة لانه اسم مجهول يريد أن يكون يرد و مال در دن فالدو من الحث

مه لان العاري، **لايعرف عنه شيئا** والطاهر ان من تعاليد الاكادعية الفرنسونة إحلاس المحبولين على كراسي مهاجر البلاد وبالبكس.تعلان هندا سبحل عمل المسيركأ متصوكا حل فكتور موغو عل ترتميون ، تعا لظم الصمود والنزول انمن ينتهي في اكثر الاحاس بحالة استقرار في مهواة هي دون ميدأ العمود .

قد نجد مذراً الاكاديمية فكثرة الدن برشعون الدسيم لها عدحاو كرسي مركزاتها فعظمهم ليس قم مايزهلهم man a superson of the same فتلها في دلك مثل الدي سمثل لمادنا أحرز

علان وساماً؟ فاجاب: لانه لم يكل ا

ومثل هذا يمكن أن بقال عن كثير من رجال الاكا بمة الدين لو مثل أم ما أعجب ما رأيت والأكاديمية كلاج رجردی ایا ا

ا وقد يائمان بعمل الناس مدر أ [المراج من المراجع الله الاستال عب يكون من طاهات معيد من الأدمار وار-الحيش والخطاء والمثناء فمعشر فرزمو أبالم فمكاتبها شتاما محتزبا أصرأ حصواه مزد خبر سواحديد الوا في تشريا من المناب أم الأثباد البارزين ولما كانت الا ي . . عام هؤرار را بحسن ۱۰ بد و مدا بد أنوانها في وجوه أصحاب الإعمال الك حصوصاً ال الأكاريمية في المعجم ال تعدمه تحناج ال آرار أرباب آلف والتجارة وألمال وعبرهم

افراری، و افزونو بدوس ومیک المدين الاربعين؟ ولم لا و ماداه الإكاريمية سائرة في طريق الهبوط...

(ملسه عن کلیاد نوتل)

وعد صميات ألاهد المكيرة ماء ع جا صعد مدوع أن معدد حالم الم الأخل الأنا الأخاول عامد أرا اصرخ المارع لفتتدا

وأرعل قدرىء وأرقع بالنصيب على وطالي، وأترتم عليه فالشعر يدحق

dall on a rocal وحياجا مكا والجسوان والأراج والمقتي عماجوا للمات حي ه آ اهر احتي و موايل سايم و . ور فارائری سند شمیر لا ه اد حرم زاد الجوهري كاحالحظة يكون بالمور والحمال، مــــــ ... به به و ما با با با با

٧ ــ وكذلك الخر ممساها سويقاً V - 1 5'40 - 4 4 . وعاب رجل المويق إديم عاما أراضا لأنفه فيه متعامل الأنافراد الجرين ويرهاس بصن اتحدود والداد عنق أحد وه هو وه الا المعا 100 1000 5

۲ " روکت دن، سیر ا برياضرب من التناير المتجرد اس ۱ د .. ويعمل من حويه (بيرا) وعرفي no 2 Axx t

ه - د ایک عصر می بد بحدید ویده ج می خرمتها والمحتصرا تطوح معدم الداء المرائضية a read that peaks I ٦ البرا بيذ التميروهو مشروب

من وعمو ياحمه هي بد الدم وعيد النشاء

γ ـــ البلك: الدبير أر حرب مه (ليس له قشر كانه الحلطة بكون بالفور

مشاكل الزواج في مصر

عرورالفته ــ تبدير الشاب ــ الاحوال الاقتصادية . حقائق يحب أن يعرف أحميع

مأماول أن اكون في كلمتي صريحاً اكتم شيئاً عاار بدالانتناريد فالمرصوع علم من أن تملاء النوريات والالعاد علم به جيوش من الميمات والمعيات رئد ع مها عادة نعمل كنا... و العالم المناه عادة نعمل كنا... و العالم المناه عادة نعمل كنا.. و العالم المناه المناه

الرواج ، هو في عرف الجيم ، اتماق من على قمناء الحاة بسرائها وطبرائها ألل حسر ، ، ، ثامور الدر من لا موردالدر من لا من من من من من من المحمد أن من و مو من المسلس من أن تؤر عدم على من المشلس من أو مان المدال المدا

من هميمه في العروز تومي عليه ما مدادها عالها أو بجهالها ، ومن طلعه در . وأن علمه در . وأن علمه الفناق . ومن علمه الفناق . حو وأد من . الا صاعرًا بها را را ما ما ما أد من . الا ما ي المدال من المدال المال المال

مربهس تساب دوه بسم بدو می در اب المفاق دوس احترام المر و می در کل ماکان یشم فی آمالهمن فیکرة الرواح، این را دمر بست کرد این را دمر بست کرد بر این از و دی با در کرد بر او دی با در کرد بر او دی با در این در با در با در با در این در با در با در با در این در این در با در این در ا

ويذر اله ، يمياً وشهالا ، دون أى تمكير اله يحد في ظرف المرسبة وفي ابتامة الروسية ، وفي دعه الهمارية ، ما يفيه عن الت التي تعالت عليه ، وهر أت من حه ، و مصحب صر و حدد مر و مرد من فيتروج من إحداهن ، أو يعاشر ، ، وكلي الامرين شر من بعصهما ...

ولو درت تلك المرورة الحقاء الها الساءت الى تقسيا ، أكثر عا أساء . . . المت حكمه التعقيل ، وأصمت الله المراكة الميانة ا

ولنتقل الآن ال ناحية خطيرة من الموضوع ، وقالها من باب الصراحة المطلقة ليملها الجميع ، فيدون ما ير تأون من الآراء العدم عنه وكا أن من آلا أن عدم يقصى شاما معظم أوقات فراغهم، في المراقص والنارات ، حيث يليون ويطربون ، والابحق ماهو تأثير هدما لحالات في الناب ، عداً الوجهة الإحلاقية ، فانها على كل شيء ، تعص اليه حاة المنزل .

رتصوره له گرنها مطلآ . . حتى البشبى الو كان في مقدوره ألا بدخله سأو أن يعش بعندا شه ..

هدا أول ما يقادر الى الدهى . من تبجة الصراف شبيتنا عن الحده العائد، الى الحياد الحارجية .. همل هم ملودون؟ الى الحياد الحارجية .. همل هم ملودون؟ الى كراهشهم خياد المرل . تحدو عم تدريجا لى المور من مكرة الرواح حتى تعدو عنده عشدة راسحة ، من الصعب تميم ها هيا لعد ،

و لا این اختیام و مصوف اید اید فرا لا امال دار مدمه و معامه

د او مروز کران و در او در او

هده حفائق راهه ، يشكو مها الدات والمأة مما . . فهل نعمل على لافها فتر ، ح سوق الزواج نعد كمادها و الد

> مید اقسعوم النایشی عثل سیبان

نظرة عامة في السينما المصرية لماذا لا يكون في مصر شركة سينهائية وطنية كبرى ؟ خذوا اعمال الرجال من النا.!

لكل مشروع جديدق مادي. أمره، معلم معلم مرابة من المره، معلم الفلاب من المرابة لل منحي سام وطابة بلة التي يصوره لل عجم التيال المشود، وهده هي البرم سال السيما في مصر المرابة الاحيرة و يعض من المرابة المر

قام هندا النمر الملل ، بسواعيد، الله من الله من ال مصر ، حساعة الله من الله من عام مدلا ، وولا محسد وقد هم أن يلسوا حي

وهاك سيدة أخرى لانقل اندقاعا وتعنجية عن السيدة عزيزة أمير ، هي

الديدة آسيا عللة و غادة الصحران و و المعران ولا تراز تمل من المحبود البكير و والصحية المحبري المحري والمال الراي المحري ما المحلم المحري الذي قستحم ميدة خاطرت و بدلت من ماله الحامي . د السحال مداد المال المال

شركة سمائية وطبية كبرى؟ أهو وعدنا من الوطبين ما يشاف الى مدر ، أم سمر أنه . المرابعة المرابعة .

و ما لا مسامه المسامة المسامة

أما صحاف في على عاشها الدالاوقر من الدمة في عدم قدم الدالم الدي لآمراً الدراً الأمراً الدي لا يحد للديماني الدي لا يحد للديماني الديماني الديمانية من الديمانية من الديمانية من الأعوام الديمانية من الإعوام الديمانية من المناسبة من الأعوام الديمانية من المناسبة من الم

ولا بدري ما يأتي به الفد من في جو السبيا لمصرى غير اما على أنه امه ستحدث أشبار هامة بشرق د المستقبل السبياتي في يجو مصر ..

عبد السيوم اننابلى عثل سيبأتى

شری تثور مصر

يصل في هذبن البومين بعض أفراد من شركة ، فوكس دلم، الى مصر ليأخفوا منظر البل والاهرامات و يقوموا بتمثيل معض مواقف من حوادث فلم جديد مدأوا به في أميركا وسيهونه في مصر حسب والسيناريو ، المفرو .

في الجوالسينهاتي

شركة كرمادر فلم

ساب د كه از مدور در به الاسرخ ماحی أحد ماظر ظم جدید یقال أن معش أضامه ستكون د سو نور وموسیفه وقد علنا أن نطلته هي آفسة مصرية وأما المشكون فلا نظم عهم شيئاً عني الآن ـ

ودازيك عرتى

واذا فال لك وداد أنه سيداً الممل عداً . فعنى ذلك بعد شهر ، أو على الاقل سد أسايع الآن كل يوم من أيام وداد مأسوع .. و يؤكد لما الآن أنه في هده لمرة قد عقد البه الصادقة . تدفعه الحية والحاس . ويقدم أنه بعد أسوع سياشر أحل المناظر لعقه الجديد. و يؤكد تأكداً حازماً أنه سبكون خير ما أخرج في مصر مرالا ولام . وأروع ما أنتجته الديقرية العية الم

سوسيد للم

صاحة هذا العلم مى السيدة احسان مبرى، وقد ابتدأت منذه سبن، باخراج فلم ، الصحية ، ولما تنبى من اخراجه بعد ويقول العص أن هنالك اصلاحات مية ، لم تتم ومن قائل أن السيدة احسان الرت تائر تهاأحيراً وأحرقت العلم واتهت . كا صلت من قبلها فاطمة رشدى في ظم ، تحت سماً عصر ه أن

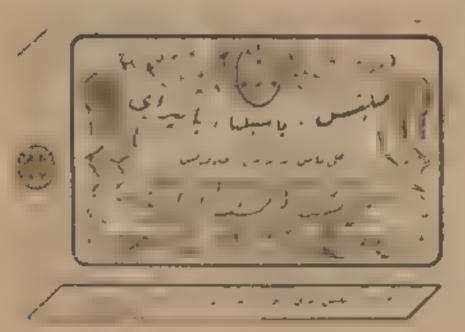
تلم الممتدات

ما زلنا نسم عن علم المحدرات أنه على أهمية الإنباد، ويعلم الغرار أن هذا العلم

هو من أحراج حسى مك المداوى تحت اشراف حكدار العاصمة سعادة رسل ماشا ومن المطون أنهم سيتهون من مع احد قرياً ليعرض في جمع اتحاد القطر

لا تنس

قسل ال يعوب الوقت ادهب سربد الى محل شه مول سيسياليست ، ١٦ شارح فؤ اد الاول فسدا الحل يصبى الشرابات السائلة بتحفيص ٢٠٠ لى ، ٤ و . ه في المئة و دلك لامه سيتفل قريبا حدا الى سالة سارع قصر النيل . فلا شك ان فرصا استثنائية حقيقيه من هنا النوع يجب النهازها فعلى السيدات ال سرعى حالا مي المحل المذكور قبسل فوات الفرصية .



تباع في جدم الاجوسانات ينطل الادوية . الركيل الربية وج ، م . يديش شارع في الساع مصر

الكوميديا الاغريقية

التأت الكوميد باالاغريقيةبند المأساة قَلِيلَ ، ومع دلك استطاعت أن تمير به مها ، وأنَّ تنامعها . و تستولى على هجاب أخهور وتقدره، فيكثير من الأحيان. ، اليوم اذا عرصا للنكامة . . وتصيب لاء من منها . قامهم كانوا قادرين علمها قدرتهم على الحب - و لا بمالى اذا قلنا أن أثر الكوميديا الاغرغية فيأدوادب الكتاب لمماصرين كأن أطهر وألمترمرأتر المآساة كا برى دالشواصاً قرأدب مولير وفولتير . ١٠ سما الاستطراد لعرض لعكرة عاطئة تقرم في بنش الروّ رس 1 وهي أن الروابات المكهة يعلب عليها الاعذال الدى مر دو أي حققة وحث الإنسان عها. على أنهم أسرفوا كثيراً من ظهم . ظالجد ، و المكامة سيلان مثر وعان في النحث عن الحقائق وتعديرها وهما يتسار بان من هده الوجهة مهما تمانوا وتنابنان

المكاهة الساحرة مي صول الهدم الذي يقضى على كل نظام فاسد عقيم وقريب عهد ما بالروايات الهرابة التي أثارت فرنسا وأشعلت بار الثورة فيها وأحدثت ذلك النظور العظم في نظم العالم وطرق بحث وتمكيره. كا أن الجدهو سبيل السامالصالح بدي يتوافر به الحث العقل المطلم والحرم ، أذ بر

فترى أمرما يتعاوبان على هدم العاسد وقيام الصالح . فلدى يتوافر فيمه الكال ويكون أقرب الى المثل الأعلى . . .

ارستفانیس ۱۶۹ – ۳۸۵ ق م ظهر کثیرون غیر ارستمانیس می

اكد ب سر وجو فن كا به هر به الكوم بين أن عدم به الا سح الا الماحث عنهم وعنها .. و ما حصل ها الرستمانيس وهو الناهص بالكوم ديا ، ورافع أو أنها .. وهو الذي وضع أساسها المهدب الدن فسح على متواله في أكثر الروابات الحديثة ..

و لا نظم مولير و فولير، اداطنا أجما أثرا كثيراً خس ارستمانيس ولم مكنميا مجاراة الاسلوب و تدريج الحوادث قسب بل أحذا بعض فكرته ايضاً . كما تأثر مه الكاب العظم أماتو لغرائس ماستسمرض له في موضعه من الكلام .

فات الكرميديا الأغريقية في مد. تشوئها على أساسين هما :

(1) خدا لخرافات الديمة و المتعدات القديمة

 (٧) النعر عن بالحيآت الحاكمة ونقد عمداني

ركثيراً ما كانوا يقدون الاشخاص الداروين ويذكروهم بأخائهم الحقيقة عا تستدل به على قدر ما كانو يتمتعون به من الحرية الشخصية في التعامل والتعكير ، إلا أمم تحادوا في ذلك وأسر فواحتى ضيق عليم نوعاً ما فاستبدلوا الشخصيات خدسة بأخرى ومزية لها ونعود الآن الى الرستهايس ورواياته ونحص بعضها و مرس و به ن

122

مد رواية المائدة بأحاديثها الشيقة الى حمت بين الفكاهة والعلسمة أو العلسمة المكانة والعلسمة تشايه همري

وحوه کایره ونواحی عده آسایه آبائول فرانس، وعماواراته الطلبة بیر شخصیاته وحول الموائد ایصاً فی بسم لاحیان ا

عمر ألى وبه مدد عالم أمر أمر هو سوء التعاقم بين أفرادها المثير الر الإغراق في السحر والضحك. تما ما ه حاله وإحداعه اذا اطلعت عليه منهو الر في الحياة نفسها مولاً سبيل الى محمه الآن في يضع كلمات قد تمسد اجداء وقدوه من جمال تصوره . .

العوا اصنف

أما وواية المواصف فتشادل موصوعا عاما بل موصوعات عديدة جمع المؤلف بينها بمهارة تدعو الى الانجماب والنعدير

هبی تسخر من عطم العلم المبادو أو التعاری و تمرض بطعه وطرق عنه وما زال دنا طرصوح ترعاد ما ده لاو، من ماک ملاحمه و مرح الله ماد، ال تقدير أهميته والنظر في علاجه

وهم رون أن التعلم اذا أصبح و سه المكلم والمعلم المكلم فان هد العالمة الوصاعة تصدد عليه جلاله وتحد من كرسه

وتوجهه وفق الاغراص المادية ال يملب عليها النزوع الى الاثرة و إشب الهوى . . كما تعرض لمعض تواجى الحدله فى الدين يدعون العلم والعاسمة ال وكا المعسطائيون فى دلك الحين جادين في مشر مسمه ، مد سمهم و لا و المحدود مهم وسيلة لكسب المسادة وجمعها . ولعل حد

مو السعب أو بعضه في اتجاد تمكيرهم اليًا . المديد ما د

وعدى الاسراف على اسرة عهد كيامها ودفع بها الى مخالب العقر والعوز . ولمربجد ب الأسرة (الآب) من وسية للالحاذ مِن إِرْ سَالُ وَلِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ رَسَّةً ﴿ لِجَدَّ مِنْ ملم الفلس مملا الى الكنب وإعالة لأسرة ، ولما رفس الان دلك اصطر ره الى اللحاق بالمدرسة رغم : حـ حـ ي حالت دوان عقبق رغمته فلم يحدد لابن حيثان بدأ من الدهاب بدل أبيه حتى ما قصی حیاً فی دراسته ، وعاد الی مرته وقف يديم بشدوها متمجا عن ق مخطبتهم، وأساليب تمكيرهم.الني لف العقل والمنطق ا لو أسرف وتمادى السحرية من كل مابراه أو يستمع له ى قرط من أبيه خطأً . فقامالان لبَّماهه عترب والايلام العأذا اجتمع أفراد كسرة من حوله وأنكروا علم فعلته. ح يخاطهم بصارات فلسفية عامصة . راهين معقبة 11 على أن ماهله حن مواب وهدا تيجة عليه وطبيقته 11 ..

وتمالح هده الرواية موصوعا سياسيا مما هو نقد زعم شمي عاصر المؤلف ، عرض فها لملاقه دقيمه بين الشميدو بين دين يقومون على شؤونه وتدبير سياسته مدالحه

هكان لها من هذه الساحية قمة
ساسية أثرت في تطور نظام الحسكم
الغريق وهي: ماحنال عبد (رمرالزعم)
حدمة شيخ حليم النية (رمز أنيا)
ما وال هذا المد بالتسخ المسكر يستد،
الما وال هذا المد بالتسخ المسكر يستد،
الم عدم وقد حليه عقله وطمي على
تحصيته فلم يعد غير آلة يح ها حجه
واعتدارا لتمذ وهاته وأغراضه غير أل

تخلیعی الشیخ می براش العد المغرس. و دمو الراح مد ادا ایک کالوس حرافی میکاد دامد مداستا، به او عام ایدان عی آماد و الحدام حه مستمد

وتعد هذا النقديم الموجز لهنده النماذج من روايات ارستماليس بشير اليملاحظه

هي أنه من الصير يعمن الثور تصوير د هد "مانه في حدث عبد د ب موج و الأح اس حصيب كو أوريب كو ارتمان فيمه في والإسادية أن عرضا موضوعها ووأشرانا الل مايتاو حوله و و

وغيث

کل شیء بزداد

ابتدا. من رسوم الجمرك حتى اسعار الدخول الى السد ما . فقد تصاعف كل شيء ولكر__



الدي يعرف انه يستطيع ان يتكل على صنة ربائمه السكرام به وعلى تسطيمه الدي لانظير له في العام

يبقى اســعارة كما مي

خاره ده د که او خواه د د کان وهی خته پ نو خانه خدم نه د ت

فأنتهز وا هذاه الفرصة

ار مور، الرمم رب ي مهر " عن الجهد" " كي ما يُقلب ما بـ المدارع بنال ١٩٦٠ مـ الهامرة ، تليمون بستال ١٩٦١ وق الاسكندرية : شارع الجرائز أغرة ٨ . تلمون ٢٨٦١

الاعتراف ...

وجد النائب المعوى على مصدته ق الصباح الرسالة الثالية .

يآحصرة البائب العمومى

لى الشرف بأن أحيركم بقرب وقوع جرم هائل وأن أطلعكم على لمسم المحرم في "ماية "أي "كسر بر" اكرار كون ه وه و حرم و حكم الأطل أن وسالني فصل البكم قبل أن يكون قد فصى الأمر : الجرم هو جرم قتسمل قبعد قليل تسمون عقبل

كعه ؟ ولمادا . .

كم مدا مالا يمكني مرته الآن ربما المنطق النار أو مدية أو غيرها من الات المالة ا

مر سحه او سو أسب لكران الرجل المعروف في مديكا وقد عار اعبار ذوبه واكرامهم ، يعبش من دحله العليل ، وقد قيل لي أبه أرمل وهو ساكن في الرقم ٢٨ من شارع موتمار ثرو وقد عرفت أبه يدفع أجرة "من كا به ديد بده أرس "مع حدد بده بل در لا تعيدكم يا حصرة النائب العام ولكن أرى من واجبي أن أطلعكم عليا يعد أن عرفه

فالمسبو أرفست لكران بكون عما قريب في عداد من طوتهم الآرض، أما القائل فهر أما موقع هذا الرسالة ، اسمى جاك بوليه لي من العمر قمع وحسون سنة ، ساكر ق الرقم ١٣١ مز شار علمك

والبكم باحضر، ند مه لاسب الني تحملني على قتل أرنست لكران بلا أفل تردد، ولا أفول بلا وخز ضمير، لاني لا أعرف على ضميرى يو محنى بعد الفتل على أني أصرح لكم بكل صدق

و سلاس أر هذه هي أو ل مرة في حياتي أجرأ بها على الفتل ، و لا أذكر أنى قتلت حيواناً ما ، لأن منظر الدم يروعني و لا أكتركم أنى أتأم من وجوب قتل المسبو أرفست لكران ، على أبه يستحيل على المعامل مرانعيام منا الواجب فلا متعوجة لل عي قتله إلى عير إلى المناسبة إلى عير إلى عير إلى المناسبة إلى المناسبة

آن العاطمة التي آشمر بها نحوه ليست عاطمة بنتس تماماً لانه لا يمقل أن أكره وجلا لا يعرفي و لا يقدح في و لا جيتي ولا يربد لي الضرو وهو لا يهمه أمري ولا نعرف عني شتأ

ومالناهاق لاأمصه وفكورلا أمتي اُن ۾ هدا ۽ جن تر قداڪ دوساً کو ن بالواسفة غليم هدأ أسدا وهدو لجاي مه حوالدي آم ممه لي ال احاصة مرقة و حدو و سه و د له کنت ما بحدد و أحديده ف بكيره وكات أنفاضي الأكام أعشاله بلشة رضيه الوما مصل على أمام فلا ل حتى عرى في لمصرف المدكور بعض تدبلات وتعيرات في الموظمين والمراكز مفكست منجلة الدر أغرجوا من خدمة المصرف ، فأحدت لأمالفاضي عصي عني الحدمة وقلب لاحور ولافاء أوحشتال يبتيء ماأ كة أوكم أمك في أمر بعدة وا مجارى يضرب على البياتو ألحانأ حزلية مسحركة يسمها ولا شدك من مميات الملامي.. ثم قام هو بذاته يضحك ويقهقه

اليانصيب عشرين الله قر مك 11 ولم يكل بالطع بين ما أصابي من الكدر وما أصاب جاري من الفرح علاقة

فعرفت عند المساء أن الجار البكريم وهو

المسيو أرنست لكران بعيثه قد ربح في

سوى صدقة غرية جمائي أرق هذا الرجل و جمع أحواله ، فأراه تاره سرساً مر سه وطر أ حلا الله و آو به عد عر مشتري بعص حاجات. ومن غريب التصادف أيعناً أنني كت أراه صاحكا مسروراً يوم أكون أما ماكياً حزباً والمكنس بالمنكس . فيوم بساعدتي المطاحس ما سرتي أراه عادماً غاصاً غدات مد الله عارات مده الد مروحا فيوماً فيوماً...

ولقد تعددت الاساب الى كانت مئز مده تحدلي على فنض الرجل، ولا سير لد كرها كلها ها من ها كنتي مذكر الحادث ما حدد لا لامه عادسي مصر حدد ومط تخليص على لامه هو الذي ثنت عزى على تخليص حياتي وسعادتي من حياته هدا الرجل وسعادته ، فقد اصبر في العدل بدول عدد وكان آلة بيد القدر يستعدل لعداني وتدي

دم انني نمد الحادث الدي سآرويه الكم الآن عقدت البة على قتل ارتست الكران ، لابه ثمت لى ابه ليس من الممكل ان أكرن واباد على وجه البسيطة

ورد على يوماكناب من أحد أبيا. عمي، وكان هذا صاحب ثروة صميرة. يحم، ما، ق مائة ، من شديد الرماأ. وان من مصلحتي أن أدهب اليه و أجود. ف القرية التي كان ساكنا عبا

وصلت الى الرسالة فركت مرك وطلت الى السائق ان يسرع فى السيرحتى أشكر من كوب أون فقد راسم بع مان وصلت الى شارع الخرس حتى دهست مركبتي رجلا مارا هاك ، فترلت هر.



مستقبلك بين يديك

ق استطاعتك أن قصل بواسطة النعلم الي وظيفة راقية تأليك أيراد والرحسن أما اذا كان حقاك من النعلم طفيلا قائك نتزل الي صفوف أصحاب الإبرادات الحقيرة بمكنك الحصول على النعلم الذي تنال بواسطته مرتبا حسنا وذاك بالدس في أوقات فراغك في منزلك . لقد ساعدت عداوس المراسلات الدولية — وهي أعظم معاهد النعلم في العالم من نووها — مئات الالوف وجعلتهم أهلا للزق والنقدم وكما ساعدت عؤلاء الباس تستطيع أن قساعدك أنت أيضا اذا درست بذمة و انظام تميد اشرافها وطريقة النعلم تكون بالمراسلة بدون أن يصيب شقاك العادي أو أهما لك أي عطل

ولقد كان بعض أعاظم رجال الصناعة الحاليين في اتجلتوا وأحيركا من تلاحية مدارس المراحلة الدولية . وهذه شهادة اخرى على قيمة العليم في هذه المدارس وهي أن ١٠٥٠ من هؤلار الذين التحقوا بها قد حازوا الرضاء النام في أشغالهم اكتب اليوم باللغة الانجليزية موضحا المادة التي تهمك دراستها وافظر كيف أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن قساعدك أنت أيضا وتؤهلك أيضا الطريق التقدم والجاح

يوجد ما ريد عن . . ٣ مادة ندوس باللغة الإنجلزية في العلوم النب و الجارية والزراعية و دروس المارس العالية وأيضا مواد امتحالات درجة جاسعة لندن تنيه : الرجا الالتفات لذكر المادة التي تريد دراستها بالضبط

International Correspondence Schools
17, Sharia Manakh, Cairo.

ك وتجمهر حوانا الناس طملنا الرجل مبدلية قريبة من على الحادثة ووجدت ترجل هو المسيو ارتست لكراى وكان نا من كل أذى ، فقام وتقص عه النبار عد بعزة نفس الله لا يقيم الدعوى على ساق شأته

عنت الى المركبة وعدنا الى السير ،

منا بعد مقر القطار بعشر دقائق رمة بكل منه على انتظار القطار الثانى ولم بكل سريعا ، فوصلت الى الفرية وتوجيت بن ابن العم فكان قد أسلم الروح رن ان يشكن من عمل الوصية فقالوا: كان عليك أن قصل قبل هذه الداعة ركبت القطار السريع الأول لحكت من ارتاً لايقل عن سنة آلاف فرنك!

كان المسيو لكران سبب تأخيرى الكولى، الكولى والقطار السريع الأولى، المارة الآرث الذي كنت في شدا لحاجة المعرفت عدالة ان الواجب على اذا الريد أن أعيش في هذا العالم ان المسير على اذا العالم ان المسير في هذا العالم ان العالم ان المسير في هذا العالم ان العالم ا

ومند الدقيقة التي عرمت فيها عل قبل جل أصبح هذا شغل الشاغل وتأكد ان الإراحة أحصل عليها والاسعادة لمع بها والا مأمن الركل اليه مازال الرجل الما وقد دت الساعة الآل فلا سيل إساد العمل

لاشك بأن سأنوفق ال قتله ، على السائدة المحدمة المحدل رغم كل النداج التي انحدما لا أتمكن من القرار من أبدى المعالة لل التي القاوق عن المحالة المحدولة المحران ويكون الأول هرة السابه ما أصابي هذا كل ما أفوله فلا أراهه عليه ا

وأرجو ياحضرة المدعي العام أن لمشلوا يقبول فائق احترامي

ماك برليد

الما والانعي

عل أنهة من تراثيا النف طيرون، من محسكات الامية على شرط الا تصاور صنة السلم وهيل الله السارسوما عرق صدية أنا كانت لطبه وست اليم ويُهدى أنَّة تصوير كرناك ال التحس الذي وسل اليا الطف ركبة في هذا الناب من أقلة سواء اكانت صورة أو غير مصورة . وحكم أمدى ولني علما الباسان الحدالقيل

الالماق - كان ينقصنا لاحرار الصر اوش و کلیانسو الإنجابزي _ وأن لا يكون المامكر

ال شركة التأمين

_ لة كان حالك لبيش معكم في البيت فن الواجب أن تدفع نصيبها من

_ أشكرك فالمبئت لاطلب تعريضا

الاول ـــ العائنك في لا ينسلوا إلا الدم قالك بطاقي . . .

اثانی ــ لگن ما ژند . وهنده

الاول ــ سأمكن اليوم كله في منزل التقارك

الثانى _ وحامين أنا أيعنا في ملايل: ا

عب الاضراب

- الا ثرالي معطريا ققد خرجت زوجتي ولم تأخذ شمسيتها وبدأ المطريبهمر وأى خوف من هذا قانها ستلجأ الى احد الخاذ ن

_مــ فا الذي يــب اططراق باصديق

أثبة رراعطة

الأنة _ كا الله ألك ستلق وعا أذهب الى الكنيسة

الراعظ _ ومالسب في اختصامها [باي بنا العلم، ؟

الإنسة _ لانني لا أحد كر لسي قار [لا يرم وعظك ا

أينا أقب

روزا ــ باماء انظر الى هذا الحاوء فهو يحول المتدبل الي يعنة

والدها _ ولماذا لا تربن اسك وف حولت غشرة جنهات كانت في محفظ الى قىمان 1

الليد للنوق وهما في عرض البحر - مل تعرف القراسة ؟

16-

- والإنجليزية؟

... 75 -

_ والالمانية؟

.. X -

_ مسكين الحسوت لصف عمرك ا وبعد لليل هاج البحر .. قصا-الوتى باللدة

- أتعرف الساحة؟.

... % -

ــ مـکين ا خــرت عرك كه ااا

ارمة الكلام

أنتحت هيلانه حديثها وأصغي الها روبرت يتنظر أن تأتى تويته فى الكلام ولكنها استعرت تكلم وطال انتظاره إلى أن خاق صدره تسميا تقول ف علال الحديث: ولكن من إلم لماذا خلق الله آدم قبل سوار؟

المرعرور مثالا: السب معروف بالهيلانه ، قاف أراد أن يبطيه قرصة يسطيع أن يطق فيا يصع كلات 11

طول النبر

المحق _ اعتبت أن أكتب مقالي قبل الوم ، والعرب أبي مهما طالمهري فها لا يدركني النعاس

القارى _ يظهر ألك لا تقرأ شيا من القالة قبل الهائها الا

من أي حيوان

الاب - هل تعلم يا يني من أي حبوان أخذ هذا الفرو الذي تلبسه والدتك ؟ الولد - نغم. هو من الشاب الذي بأخدما المالمرح بددأن تذهب أت ال شتاك ا

عازق الباتو

می ــ ماذا کنت تصنع لر أمکنك أن تصرب على الباء كا أعرف أما؟ هو - كنت أعد على الناذيه لني الياتوا

لماذا تشترك في مجلة دمصر الحديثة المصورة،

لا أن يكتفوا بشراء كل عدد عند صدوره - لأن الكمة التي تصدر للبيع عددة فقد لا يحصل كل قاري، على نسخة منها - ولأن ما فيها من المواضيع اللذيذة المختلفة تحلو مطالعته في كل وقت - ولان كل فرد من افراد الماثلة يجد فيها مواد كثيرة للفائدة والتسلية - ولأن حجبها المتدل يساعد على تجليدها وحقظها في المكتبة

لا بها أول عنة من نوعها في مصر - لأنها تعطي القارى، أكثر بما تأخذه منه مقتفية بذلك آثار الهلات الأوروبية والامريكية الشهيرة التي يجد كل قارى، فيها ما يهمه - لانها أنشئت التنقيف والنسلية فالحياة المصرية تقتضى أن يقف كل أحد مناعلى ما يجرى في مصر خاصة وفي العالم علمة - لانها أقرب عبلة عريسة في العالم الى الحياة اليومية لكل قرد - لذلك تنصح لقرائنا أن يشتركوا فيها قرد - لذلك تنصح لقرائنا أن يشتركوا فيها

وتصدر المجد- بانتظام مرة كل اسبوع

الاشتراك عن ٢٠ عدد في التعاري ٥٠٠ وتا



طلب اشـــتراك

ین فی الخارج) وهی فیمة اشتراک	شارع القاضي عابدين ــ القاهرة	
-	<i>ن</i>	ي ٥٠ مدداً من محلتكي تشدى. م الاسم محمد و سمان

الصوان. المدينة للدرية

انبا. العالم كله! بواسطة الجهاز فيلبس تيب ٢٨٠٢

تستطيعون بواسطة الجهاز

فیلبس تیب ۲۸۰۲

ان تتلقوا جميع الانبا. وتسمعوا الموسيق والاغاني في العالم كلمه

ويمكنكم أيضا أن تقفوا على حوادث العالم وتعرفوا كالم بحرى فيه وهذا الجهاز يلتقط الصوت ويقويه. قادا أوصل بآلة مجسمة الصوتو وبالفنوكايتور وفيهس زاد اسطواناتكم الفونو فرانية قوة في الصوت وجمالا وروفقا

اطلبوا الماركة الممتازة

فيلد____س

PHILIPS

عنوان الكال